ہم خواب کیوں دیکھیں

فرحت إشيتياق



## ہم خواب کیوں دیکھیں

'' پھنگی واہ کیامعصوم ہیروئین تھی۔''ایمن نے ڈانجسٹ زورے بندکرتے ہوئے بڑے طنز بیا نداز میں کہا۔ ڈرلینگ ٹیبل کے آگ ''ی دار ش کر تی ادر اس کردن رمسک دی تھی

کھڑی بال برش کرتی رامیاس کے انداز پرمُسکرادی تھی۔ ''اس طرز کی دوجیار معصوما ئیں اور پیدا ہوگئیں تو ہم جیسوں کا تو اللہ ہی جافظ ہے۔ایک ہی گھر میں رہتے ہوئے انہیں مینییں بتا کہان کی

شادی ہیرولیتن کزن صاحب سے ہورہی ہے۔سارے جگ کو پتا ہے گر بے جاری معصومہ لائلم ہیں۔شادی والے دن جب دولہا صاحب کمرے میں تشریف لاتے ہیں تو وہ چیران رہ جاتی ہیں اور تمام رنگ ان کے چیرے پرآ جاتے ہیں۔ یابیہ ہیروئن بات بے بات لال، گلابی ،سرخ ،ہری اور نیلی

> کیوں ہوجاتی ہیں''۔ایمن بیڈر پر لیٹتے ہوئے بولی۔ ور بھی ہیروئن کے لیے ضروری ہے کہ وہ الیم ہی ہو یتم نے پر انی پاکستانی اورانڈین فلموں میں۔

سیروں سے ہو رور ہے میں ایس میں ہوتا ہے۔ ہے جو ان کیا گئیں سے۔ ہیروئن کے بولنے کا اسٹائل بھی ایسا ہوتا ہے، جیسے ب

چاری دے کی دائمی مریضہ ہے۔ یعنی ہے کہ بیروایت ہے کہ ہیروئن اور پیچے ہونہ ہوشر میلی ضرور ہو''۔ رامیدا پے سلکی کمرتک آتے بالوں کو بینڈ میں جکڑتے ہوئے بولی۔اے اپنے ہالوں کے ساتھ نے تجربات کرتے میں بہت مزہ آتا تھا۔ بھی انہیں پرم کروالیتی ، بھی اینے سی بھی پیندیدہ رنگ

میں ڈائی کروالیتی اور مجھی سیدھے۔ایمن اس کی ان حرکتوں پر بخت چڑا کرتی تھی۔

''اری کمبخت فقدر کرلے ان بالوں کی ،مت بیادٹ پٹا تگ حرکتیں کیا کر بمیں دیکھومجال ہے بال بردھ جا گیں، چاہے گتنے ہی جتن کر سے ج

ا کرتی۔ ''ارے یہ ہیروئنزا پنے مطلب کے وقت معصوم اور شرمیلی بنتی ہیں۔معصومیت برتو بیحال ہے کہ امریکیہ پلیٹ کزن کو پہلی ہی ملا قات میں

ا پنی طرف متوجہ کروالیا۔ ارے ہم سے بہترتو یہ پرائیویٹ میٹرک کرے گھر میٹھنے والی ہیروئن ہی ہے۔ یہاں تو سوائے یو نیورٹی میں چارسال گنوانے کے اور پچھرند کیا۔ اب اگراس دوران بھی ہم پچھرند کر سکے تو سجھ لوکہ بھی پچھٹیں کر سکتے۔''ایمن بولتے یو لتے جوش میں آ کرائٹھ کر بیٹے گئی۔

اس کی بات پردامیشوفی سے مُسکر اتی بیڈ پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

''کیوںتم اتنی فکر کررہی ہو۔ میرا کچھ ہونہ ہو، مگر تہاری دلی خواہش تو پوری ہوبی جائے گی۔ وہ عاشق مرزاصاحب بجھے تو واقعی اسم باسسی گلے ہیں۔''ایمن نے تکبیۂ ٹھا کراس کے مند پر مارا تھااورو وہنس بنس کر بے حال ہوتی ،اس کے حملے سے بچنے کی کوشش کررہی تھی۔ ''ہاں یہی تو اوقات رہ گئی ہے،اب میری کہ مجھےان بڑے میاں کا نام لے کر چھٹراجائے گا۔'' وہ چڑ کر بولی۔ " ' بھئی ہم نے تو جو دیکھا ہے، وہی کہدرہے ہیں مس ایمن کیسی طبیعت ہے آپ کی مس ایمن تھی ہوئی لگ رہی ہیں ۔تھوڑی دمر

ر بیٹ کرلیں ممں ایمن بیمس ایمن وہ ، کا وظیفہ پڑھتے ہی ویکھاانہیں''۔ وہ اس کے مکنہ صلے سے بیچنے کی خاطر دروازے کے پاس جا کر بولی۔

\* دمخمر جا'' \_ا يمن دانت پيتي أهمي تقي اوروه جلدي سے درواز ه کھول كر با برنكل گئ تقي \_

صح ایمن کی گاڑی کا بارن من کروہ ٹوسٹ مندیس کھوٹستی کری ہے اُتھی۔

''روز اندجاتے وقت بھاگ دوڑ مجاتی ہو۔جلدی کیوں نہیں اٹھتیں۔ناشتا بھی ڈھنگ سے نہیں کیا''ممی نے پاپائے آ گے جائے کا کپ

ركحتے ہوئے اے تو كا تھا۔ ""سوئيك ممى باقى ليكيرشام ميں \_اس وقت دىر بهورى ہے" \_ وہ بيك كندھے پر ڈالتے ہوئے بولى \_" ميرى توہر بات بى ليكير ہے" \_ وہ

ناراضگی سے بولیں۔ووان کے گلے میں بائیس ڈال کرمسکرائے ہوئے بولی۔

" آپ ناراض مول گی تومیر اساراون بُراگزرے گا"۔

''اچھااچھااب بیڈرامےمت کرو۔جاوَا یمن انظار کرر ہی ہوگ''۔وہاس کے باز وہٹاتے ہوئے بولی تھیں۔ یا یا، ماں بیٹی کے جھڑے

میں خاموش تماشائی ہے مُسکر ارہے تھے می پایا کوخدا حافظ کہتی وہ بابرنکل آئی۔ "" آج پھرتمہاری وجہ سے دس ہوگئی۔ پتاہے نال وہاں وہموصوف ویسے ہی سفارتی مجھ کر ہمارے ساتھ کیسے بی ہیوکرتے ہیں''۔ایمن

'' چھوڑ ویار ہمیں کون ساکوئی گھر چلانے کے لیے نوکری کرنی ہے۔ زیادہ کچھ کہیں گے تو کھری کھری ستا کراسی وقت وہاں سے اُٹھ

جائيں گے''۔وہ لا پروائی سے بولی۔

" بیدان کی بات نہیں ہے۔ Intership کے 180 گھنٹوں کے بغیر جمیں ڈگری نہیں ملے گا۔ ہر چیز کے بارے میں اتنا کیئر لیس ہوکر مت سوچا کرو''اوراس سے بیشکایت صرف ایمن ہی کونہیں بلکے تمی ، پاپا، نداباجی اور حتا کو بھی تھی۔ حتاجواس سے صرف دوسال بیزی تھی ، اکثر بردی

سجيدگي سے سمجھايا كرتى۔ " زندگی کے بارے میں تبہاراروید بہت غیر سجیدہ ہے۔خود کو تبدیل کرو۔ زندگی کے لیے تبہارے کچھ مقاصد ہونے چاہیں "اوروہ اس

کی ان تصیحتوں کوامیک کان ہے من کر دوسرے سے نکال دیا کرتی تھی۔ وہ اکثر الیمی ہی، باتوں کے جواب میں کہا کرتی۔

" بھى ميراموتو ہے كەزندگى زندہ دىلى كانام ہے۔ لبغرائم لوگ مجھے ميرے حال پرچھوڑ دؤ'۔ بلا گلا، شورشرابدا ور بنگامه پرورى اس كى طبیعت میں شامل تھا۔ ایمن سے اتنی زیاوہ دوئتی کا سبب بھی عادتوں کی بیمما ثلت ہی تھی ، مگرایمن اس کی طرح اتنی لا پر وااور بے نیاز نہیں تھی ۔ شوخی و

شرارت کے ساتھ ساتھ اس کے پاس اپنی آنے والی زندگی کے لیے واضح لائح عمل موجود تھا۔اسکول، کا لجے اور پھر یو نیورش،انبول نے تمام تعلیمی ر مدارج ایک ساتھ طے کیے تھے۔ پا پااسے انجینئر نگ کروا تا چاہتے تھے۔ وہ خودسول ، انجینئر تھے۔ اِن بی کے کہنے پراس نے انٹر میں پری انجینئر نگ ُ لے کی تھی۔ جبکہ ایمن نے آرٹس کے مضامین لیے تھے۔اے سائنس کے مضامین بالخصوص میں میں کوئی دلچین نہیں تھی ہمگر و واس کا مست ملنگ اور

لا پروااندازکہ'' کچھنہ کچھتو پڑھنا ہے چلو بھی میں'۔تب حنا کی شادی نہیں ہوئی تھی، وہ اے لوگٹی،'' جب تمہاری دلچپی تہیں ہے تو کیوں بے کار میں ا پنی انر تی بر باد کرر بی مو سجیک چینج کراو فوائواه فیل ویل موکئیں تو ہم اوگوں کوشر مندگی اُٹھانے پڑے گی۔

'' گرتے ہیں شبہ سوار بی میدانِ جنگ ہیں۔'' وہشرارت ہے گنگناتی اور حناسر پیٹ کررہ جاتی۔وہ تو خدا کا کرنا ایسا جواکہ پایا کوخود بی اندازہ ہوگیا کہان مضامین میں وہ چلنے والی نہیں تواس کے بیجیکٹ چینج کروادیئے۔انٹر کے بعداس نے ایمن کے ساتھ ہی آنرز میں ایڈمیشن لے لیا تھا۔

ماس کمیونیکیھن میں ماسٹرز کرنے میں اس کے لیے اس کے علاوہ اور کوئی کشش نہیں تھی کہ دہاں وہ اور ایمن ساتھ ساتھ تھیں۔اس کے

آ نرز کرنے کے دوران ہی جنا کی شادی ہوگئ تھی۔ ندابا بی تو اس کے اسکول کے زمانے ہی میں پیا گھر سدھار چکی تھی۔اب گھر میں صرف وہ مجی اور یا یا بی رہ گئے تھے۔ان دونوں بی نے ماسٹرز میں ایڈورٹا تزنگ کے آسیش کورس کا انتخاب کیا تھا۔ ایمن کے ماموں نے بتایا تھا کہ ان کے کوئی جاننے

والے اپنی ایڈورٹا تزیگ ایجنسی چلارہ ہیں۔وہ ان سے ان دونوں کے انٹرنشپ کے لیے بات کریں گے۔ فائنل سمسٹر کے ایگزیمز کے دور ان بی ا یمن نے بیخوش خبری اس کے گوش گز ارکر دی تھی کہ ماموں نے ان صاحب ہے بات کرلی ہےاور پیپر زے فارغ ہوتے ہی انہیں وہاں جانا ہے۔

جس روز آخری ہیں تفاءاس سے اسکلے ہی روز وہ ایمن اور اس کے مامول کے ہمراہ دانیال سکندر کے روبروبیٹی تھیں۔وہ تو ابھی استخانوں کی تھکن اُتار نے کے موڈ میں تھی، مگرایمن نے اس کی ایک نہیں چلتے دی تھی۔ دانیال سکندران لوگوں سے بڑے فارمل اور بروفیشتل انداز میں ملا تھا اورا گلے دن سے انہیں جوائن کرنے کوکہا تھا۔ ایمن کے مامول نے ان لوگوں کو بتایا تھا کہ وہ دانیال سکندرکو براہ راست نہیں جانتے ، وہ ان کے کسی

کولیگ کافرسٹ کرن ہے۔ ای حوالے سے ان کی بھی اس سے رسی می سلام وُعاہے۔

'' آئیڈیل ایڈورٹائز ز'' میں دانیال سکندراوراس کے دوست معاذعلی خان کی ففٹی ففٹی پارٹنرشپتھی ۔ تقریباً چیسال پہلے انہوں نے اپنی بیا بچنسی اشمیلش کی تھی۔ دانیال سکندرتو پورا ٹائم اس آفس کو دیتا تھا۔ جبکہ معا ڈعلی خان کے بارے میں ان لوگوں نے سنا تھا کہ وہ آ فس کوفل ٹائم نہیں دیتا۔ تین چار گھنٹے آفس میں گزار کر چلا جاتا ہے۔ وہ کسی بہت بڑے گر وپ آف شوز پہیر کے مالک کا اکلوتا بیٹا تھا اوراپتا

بقیہٹائم وہ وہ ہیں گزارتا تھا۔ بیایڈا بجنسی تواس نے محض اپنی تخلیقی صلاحیتوں کواستعال میں لانے کے لیے جوائن کی تھی۔اسے اعمیلش کرنے کا بنیادی خیال بھی دانیال سکندر کا تھااور ون رات ایک کر کے اسے ترتی اور کا میابی سے جمکنار کروانے میں بھی زیادہ ہاتھ اس کا تھا۔ یہ اور ہات متھی کہ معاذ ہرموقع پراس کے ساتھ ساتھ رہاتھا، سناتھا کہ وہ بہت جینٹس اور بے پناہ تخلیقی صلاحیتوں کا مالک ہے۔ رامیہ اور ایمن کو یہاں

جوائن کیے یا پنج چیروز ہوگئے تھے، گراس دوران انہوں نے معاذ کو بھی نہیں دیکھا تھا۔

ان دونوں کے علاوہ پہاں تین خواتین اور تھیں، جن میں ایک تو رایپشنٹ تھی، دوسری سنر عظمی ظفر تھیں جو یہال Creative director تھیں اور دانیال نے ان دونوں کو انہیں کی Supervision میں دیا تھا۔ پہلے روز ان دونوں کا ان سے تعارف کروانے کے

بعدوه بولاتفا

''ان وونوں کو بیں آپ کے حوالے کررہا ہوں۔ آپ کوانہیں بہت اچھی طرح ٹرینڈ کرنا ہے۔ بالکل فریش پڑھ کرنگلی ہیں ، یقینا بہت سے

ا چھے آئیڈیاز بیآ ہے کوفراہم کریں گی۔ان کی نئی اور تازہ سوچ اور منظر دخیالات سے فائدہ اُٹھائیں''۔ان دونوں کے لیے عظمیٰ ظفر کے برابروالے

کمرے ہی بیں ویٹیلز لگا دی گئی تھیں۔اسی کمرے بیل حمنی اور ہما یول بھی بیٹھا کرتے تھے۔وہ دونوں افڈس ویلی اسکول کے گریجویش تھے اور یہاں

سیسے والوں کی حیثیت سے کا م کرر ہے تھے۔ دونوں سارا دِن کمپیوٹر پرڈیز اکٹنگ میں مصروف رہتے محملیٰ بردی خشک مزاج اور لیے دیئے رہنے والی

لڑی تھی۔اس لیےان لوگوں کی اس ہے ہائے ہیلو کی حد تک دوی تھی۔ ہما یوں کی نیچیر فرینڈ کی تھی اور اس ہے الن دونوں کی گیب شب ہو جا یا کرتی

تقى \_ زياده وفتت ان دونوں كوعظمى ظفر ٹيجائے رکھتی تھی \_ بقول راميہ \_

'' پتائیس کب کب کے بدلے نکال رہی ہیں یہ ہم لوگوں ہے۔ ہمارے آنے سے پہلے ان کا کام کیے ہوتا ہوگا۔سارا کام تہمیں اور مجھے سونپ کرخود آ رام سے یا تو دانیال سکندر کے آفس میں بیٹھ جائیں گی یا فون پرلمبی کمبی کالیں کریں گی''۔

اوراس کی بات پرایمن منت موع مجمانے کی کوشش کرتی۔

" ب وقوف، اس میں ہمارا ہی فائدہ ہے۔ ہم اس طرح اپنی فیلڈ کے بارے میں جلدی اور بہت کچھ سیھ جائیں گے اور لوگ توسے آنے والوں کوسکھاتے بھی نہیں ہیں۔ بیٹو پھر بھی ہمارے ساتھ بہت کو پریٹ کر رہی ہیں۔ ڈانٹ ڈپٹ کر بی سبی اسکھا تو رہی ہیں اورفون پروہ بے چاری

كائنش كساتھ بات كررى موتى بين اوردانيال سكندركروم مين اسين مخلف پروجيك وسكس كررى موتى بين '۔

و و تنہیں بڑی اچھی لگ رہی ہیں ،اور تیاری دیکھی ہے،ان کی ،خود کو ہمارے برا بر کامجھتی ہیں آئی ایم ہنڈریڈ پرسنٹ شیور بنورٹی تو پیرکب کا کراس کر چکیں اور حرکتیں ملاحظد کی ہیں بے چاری کے ہرسوٹ میں کیڑا کم ہوجاتا ہے اور ساراز وربے چارے معصوم علی پر پڑتا ہے۔ چلوکوئی

'''صبح صبح دِل خوش ہو گیا''۔ ایمن نے اپنی کری سنعبالتے ہوئے آ ہستہ آ واز میں کہا تھا۔ آ واز اتنی بلند کھی کہ صرف برابر والی میز پر پیٹھی

حسین نازک ی کمر ہوتو بندہ اس کی تماکش کرتا اچھا بھی گئے، یبال تو کمزمیں پورا کمرہ ہے'۔

وہ رُی طرح چڑ کر بولی تھی اورا یمن ال ممثل پرسوائے میشنے سے اور کیا کرسکتی تھی۔

رامیہ بی من سکے۔وہ ابھی ابھی دانیال کے کرے سے آئی تھی۔

د کیاد کھآئیں مجھے بھی بتاؤ''۔رامیہ بے چینی سے بولی تھی۔

'' پار ہماری لک واقعی بہت اچھی ہے۔ ہاس اور سیکنٹہ ہاس، دونوں ہی بے شخاشا ہینڈسم ہیں''۔ وہ پلین اُٹھاتے ہوئے بولی تھی۔

"اچھاتو آپ معاذعلی خان کے دیدار کرے آرہی ہیں۔ کیسا ہے وہ؟ کیا دانیال سکتدرے زیادہ بینڈسم ہے"۔ رامیدا پناسب کام چھوڑ چھاڑ کرا یمن کی طرف متوجہ ہوگئی تھی۔

WIND PARSOCIETY DOM

" زیاده کم کا تونهیں پتا۔ویسے ہائٹ دانیال ہے تھوڑی زیادہ ہی لگ رہی تھی اور کیاا پیتھلیٹ کی طرح اسٹرونگ باؤی ہے۔ پہلی نظرد کیویس

میں تھی کرشا بدکوئی ماڈل ہے۔وہ تو جب دانیال نے تعارف کر وایا تو پتا چلا کہ وہ معاذعلی خان ہیں۔ یاراس ہندے کو ماڈ لنگ کرنی حیا ہے۔ مالبرو کے اید میں جلید مارک سے اید میں کسی نہ کسی میں ضرور کرنی جا ہیے''۔ ایمن اس کے شوق کو ہواد ہے رہی تھی۔

'' واقعی وہ انتا ہینڈ سم ہے۔ایسے بی کمنٹس تم نے پہلی مرتبہ دانیال کود مکھنے کے بعد گھر جا کردیئے تھے''۔رامید کی ہات پرایمن بڑی ہنجید گی

'' دونو ل اپنی اپنی جگدا محصے ہیں۔ میں نمبرنگ نہیں کر پار ہی''۔

ود چارتو نمبرول كافيصله بيل كرديتى مول "وه كرى سے أحصة موت بولى-

" یا گل ہوگئی ہو۔ وہاں وہ لوگ کسی میٹنگ میں مصروف ہیں۔ مجھے تو انہوں نے خود بلوایا تھارتم خوامخواہ اندر کہیے جاؤ گئ"۔ ایمن نے

ا سے رو کنے کی کوشش کی تھی ، مگروہ رامیہ بی کیا جو کسی کی سن لے۔ ایک وفعہ کو کی بات و ماغ میں آگئی تو آگئی۔

''ڈانٹ کھاؤگی۔جاؤمیرا کیا ہے''۔ ایمن نے اسے دروازے کی طرف بڑھتے و کی کر غصے سے کہا تھااوروہ لا پروائی سے اس کی بات ستتی باہرنکل گئی تھی۔اس کی قسمت اچھی تھی یا ایمن کی دعا ئیں کام آگئی تھیں کہ بغیر کمرے میں جائے وہ'' ویدار'' سے فیض باب ہوگئی تھی۔ دانیال،

معاذاورمزظفرايك ساتهاى طرف أرب تصه "معاذ" يمس راميكمال بي مس ايمن سے توتم مل بي چكے ہو۔ ان دوتوں نے انٹرنشپ كے ليے يہاں جوائن كيا ہے اورمس راميد س

معاذعلی خان ہے۔میراہیٹ فرینڈ اور برنس یارٹنز "۔

دانیال نے تعارف کی رسم ادا کی تھی۔ جواب میں وہ بندہ 'دیلیز ٹومیٹ ہو' کہتا بڑے تکلف سے تھوڑ اساممسکر ایا تھا اوراسے جواب کی میلت دیے بغیردانیال سے کسی منے ایڈ کے بارے میں بات کرنے لگا تھا۔اے اپنایہاں کھڑا ہونا ایک دم بے کارمحسوں ہوا تو واپس اپنے مرے

میں آگئی، جنتاا چھا تا ثرا ہے دیکھ کر پڑا تھا، اتنا ہی بُر اس کا اشائل دیکھ کر پڑا تھا۔

" كمالى دُانث "- ايمن في اسد آتاد كيدركها تقار

" ڈؤانٹ کھا ئیں میرے دشمن ،آپ کے ان ایالوکود کھیرکر آ رہی ہول''۔وہ جل کر بولی تھی۔ایمن اس کے انداز پر حیران ہوتی ہوئی بولی۔ «'کیول تههیں وہ بینڈسمنہیں لگا''۔

'' بیند سم تو خیر ہے، مگرا تنا بھی نہیں جتنا تم چڑھار ہی تھیں۔ دانیال سکندراس سے زیادہ بیند سم ہے اوراس سے کہیں زیادہ اچھے وِل والا بھی۔ مجھےتو موصوف ایک دم بناوٹی گئے۔زبردی خودکو بزی پوز کرنا''۔ وہ اپنی ناپیند بدگی کا واضح اظہار کرتے ہوئے بولی۔ معاذ کے بارے میں اس نے پہلی ملاقات میں جورائے قائم کی تھی ، وومتر پیرخراب محص انگلے ہی روز ہوگئی ۔ وہ بڑے انہاک سے اپنے

کام میں مفروف تھی۔ جب سز ظفرنے اے انٹرکام کیا۔

''مس رامیہ! کل جو میں نے آپ کو فائل دی تھی ، وہ لے کرآئیں پلیز''۔ان کا پیغام سنتے ہی وہ فائل کی تلاش میں نظریں دوڑا نے لگی بسکٹ بنانے والی ایک ممپنی اپنی نٹی پروڈ کٹ لاؤر کچے کروار ہی تھی اور اس کام میں و دسنز ظفر کی معاونت کررہی تھی۔اے اچھی طرح یا دتھا

کہ کام تکمل کر کے اس نے فائل بڑی احتیاط ہے اپنی دراز میں رکھی تھی ، تگر اب اس کا کہیں نام ونشان تک نہیں تھا۔وہ شدید پریشانی کے عالم

میں فائل تلاش کررہی تھی، جب مسزظفرنے دوبارہ انٹرکام کیا،''کیا کررہی ہیں آپ،انے سے کام میں آئی دمیرلگاری ہیں۔کلائٹ آئے

بیٹے ہیں۔''وہ خفکی ہے بولی تھیں۔ "وومسزظفر فائل پتانييں ميں نے كہال ركھ دى۔ مجھے ل تبين ربى "روه اسكتے ہوئے يولى تقى ۔ اور جواب ميں ان كى خاموثى شايد سامنے

بیٹے کلائنٹ کی وجہ سے رہی ہوگی۔ایمن بھی اپنا کام چھوڑ کراس کے ساتھ فائل ڈھونڈ نے میں مصروف ہوگئی تھی اور ساتھ ساتھ اے بُر ابھلا بھی کہتی

تھوڑی دیر یعدمعاذ نے اسے اپنے آفس میں طلب کیا تھا۔ پیون کی زبانی بیہ پیغام س کراس سے زیادہ ایمن پریشان ہوگئی تھی۔ " ويجمونكطى تمهارى ب\_اگروه كي كيريس توچپ جاپس لينا، جواب وينامت كفرى موجانا"، وه اس سالتجائيدا نداز ميس بولي تقى،

وہ معاذ کے کمرے میں داخل ہوئی تو دوکسی ہے نون پر بات کرر ہاتھا۔سا منے ستز ظفر بھی بیٹھی ہوئی تھیں،اے دیکھ کرانہوں نے بہت بُرا منہ بتایا تھا۔ اے اشارے سے بیٹھنے کے لیے کہتا وہ ہتوز گفتگو میں مصروف تضا۔ اپنی تمام تر بولڈنیس کے باد جو دتھوڑ اٹھوڑ اڈرتو اے لگ ہی رہا تضا۔ شایدا پٹی غلطی کا احساس ہور ہاتھا،اس لیے فون بند کر کے وہ اس کی طرف متوجہ ہوا۔

" كچھا حساس ہےآپ وآج آپ نے كيا حركت كى ہے "۔ وہ برہمى سے گويا ہوا تھا۔

'' جو خص ایک فائل سنجال کرندر کھ سکے، اس پر کیا مجرو ساکیا جاسکتا ہے۔ آپ کا کیا خیال ہے۔ آپ کارویڈ کی پیشہ وراندانسان کاروبید

لگ رہا ہے۔ کم سے کم مجھے تو نہیں لگ رہا۔ پیشہ وراندا یسے نہیں ہوتے''۔ وہ چیخ چلائییں رہا تھا۔ آرام سے بات کررہا تھا، مگرا نداز بہت برہم اور نارافسکی لیے ہوئے تھے۔وواپنی عادت کے برخلاف چپ جاپ سر جھکائے بیٹھی تھی۔

"معاقيس نے توصرف دانيال كے كہنے يركدنى جين، انبين كام كھانا ہے، سوج كرفائل دے دى تقى كداس يرمير ساتھ كام بھى

كروائيں اور ديكھيں كە كام كس طرح ہوتا ہے "مسز ظفرنے ايك بخت نگاہ اس كى طرف ڈال كرمعاذ كومخاطب كيا۔ '' آپ کوبھی سوچ سمجھ کر چلنا چاہیے۔کا م سکھانے کا بیمطلب بھی نہیں کہ آپ کسی غیر ذمہ دار خض کواتنی اہم فائل دے دیتی''۔وہ ان کی

بات کے جواب میں بڑے خشک اور روڈ انداز میں بولا تھا اوراس کی بات پر سز ظفر کا مندمز بید پھول گیا تھا۔ ''اگرا یہے ہی چاتار ہاتو ہو چکا کام۔آپ لوگ تو بنا بنایا ایج خراب کرویں گے۔ مارکیٹ میں کتنا سخت مقابلہ ہے۔اس پراگر ہم لوگ اس

طرح اسنے کا اُنٹس کے ساتھ ڈیل کرنے لگے تو کون آئے گا، ہمارے پاس۔ کلائٹ کے پاس جب ہم سے بہتر چوائس موجود ہوگی جہاں اس کا کام وقت پراورزیادہ اچھی طرح ہوگا تووہ یہال خوار ہونے کیول آئے گا''۔ وہ اپنے سامنے بیٹھی دونول خواتین سے بہت پر فیشنل اورروڈ انداز میں بولاتھا۔ " ببرحال میں نے ابھی توانبیں بھیج دیا ہے۔ دو پہر تین بج کا نائم طے ہوا ہے،ان کے ساتھ میٹنگ کے لیے۔ مجھے فائل ایک گھنٹے ک

اندراندرا پی ٹیبل پر چاہیے''۔اب کے خاطب صرف وہ تھی۔اس کا دوٹوک ،انتہا کی سخت اور بے کیک انداز اسے سر بھی نہیں اُٹھانے وے رہا تھا۔

د كيا جوا، كيا انبول نے تمہيں ڈائنا''۔اے اندرآتا د كي كرايمن بے تالي ہے أخھ كئ تقى۔ جمايوں اور تمنی بھی أدهر ہی متوجہ تھے۔

"الك كفظ كاندر فائل وهوند نے كا التي مينم ويا ہے۔" و حمني اور بما يوں كي وجہ سے خودكو نارل يوزكرتے ہوئے بولي تقي ايمن

نے مزید کچھ یو چھنے کا ارادہ ملتوی کرتے ہوئے اس کے ساتھ دوبارہ فائل کی علاش شروع کردی تھی۔

''ارے پہ کیاہے''۔ایمن اس کی ٹیمل کے کونے میں دوتین کتابوں کے بیچے دبی ایک فائل تکا لتے ہوئے بولی تھی۔

'' يمِي تَوْ ہے، او تھيينگس گاؤ'' ۔ راميہ نے سکون کا سائس ليا تھا اورا يمن نے اے بُر ي طرح گھور کرديکھا تھا۔

'' تم بھی نہیں سدحروگ ۔ بیاس طرح یہاں رکھنے کی چیز تھی۔حدہ لا پروائی کی۔''و ہ اس کی بات اُن ٹی کر کے معاذ کے کمرے میں آئی تھی۔ورواز ہ کھلا ہوا تھاءاس لیےوہ ایسے ہی اندرآ گئی۔ دانیال اوروہ ہیٹھے کی بات پر قبقبہ لگا کرہنس رہے تھے۔

" ووسروں کومصیبت میں ڈال کرخو دقیقیے لگارہے ہیں ''۔اس نے جل کرسوچا۔اے دیکھ کر دونوں جی ہوگئے تھے۔ منفرمائے۔ 'وہ تجیدگی سے بولاتھا۔ جواب میں کچھ کہنے کی بجائے اس نے فائل اس کے سامنے رکھ دی تھی۔

" دمل گئی رہ ؟" رامیکاول چاہا کید دنہیں ابھی ڈھونڈ رہی ہوں مل گئی ہے تب ہی سامنے رکھی نظر آ رہی ہے"۔

'' ٹھیک ہے آپ جائیں۔'' وہ ایک نظراس پر ڈال کر بولا تھا۔ دانیال شاہداس تمام قصے سے لاعلم تھا۔ اس لیے خاموثی سے وونوں کو دکھیر ر ہاتھا۔ وہ جس خاموثی ہےآ تی تھیء ویسے بی نکل بھی گئ تھی۔

''اگرعابد مامول کاخیال شهوتا تومیس اچھی طرح موصوف کا دماغ درست کردین "۔ دہ پینیسی کاپ لیتے ہوئے بہت بُرامند بناکر بولی تھی۔

''چوری اورسیندز وری اے ہی کھاجاتا ہے۔انہوں نے تنہیں کچھ غلطاتو نہیں کہا۔غلطی مہر حال تمہاری تھی''۔ایمن کی بات اے بُرین طرح تيا گئاتھی۔

"ميرى دوست موكرتم ميرے خلاف بول راي مؤ"۔

''اپنے اندر برواشت پیدا کرواوراب اس قصے کوئتم کرو''۔ایمن نے فروٹ سیلڈ کھاتے ہوئے کہا۔

"دختهين مبارك بوء وبال جانا ين توكل فينين جانے كى - پتائين خودكو بيجة كيا بين -سيد معدند بات تو كرتے نيين بين -است

دِن بھی صرف تہاری وجہ سے برواشت کیا ہے۔ خود کو کوئی بہت اونچی شے بچھتے ہیں۔ موصوف بن گلاسر لگا کرسگریٹ کا دھوال أثراتے اور عالی

شان گاڑیوں میں بیٹے کروہ خود کو کو کئی بہت بڑالارڈ سیجھتے ہیں اور ہم بے جاری تو آنہیں غریب غرباءنظر آتی ہیں سیجھتے ہوں گے، جیپ جاپ سن لیس گی۔میرے پاپاکی ڈربینگ ویکھیں تو دنگ رہ جائیں گے۔خودکوتو کلرسینس تک نہیں ہے''۔وہ کھانا پیتا چھوڑ کرمسلسل پولنے میں مصروف تھی۔ایمن اس کے تیے ہوئے انداز پہنس پڑی تھی۔وہ آفس ہے واپسی میں رامیہ کوڈراپ کر کے گھر جانے کے بجائے اس کے ساتھ اندرآ گئی تھی اوراپ

WWW.PARSOCIETT.COM

يدلامير عمراز كارتك

ا سے اس بات پرآ مادہ کرنے کی کوششوں میں مصروف تھی کہ وہ اتنی ہی بات پرسب چھوڑ چھا ڈکر گھرنہ بیٹھے۔ دو گھنٹوں کی مغز ماری کے باوجودوہ اے

قائل كرنے ميں ناكام روي تھى ۔وه دونول لا وُرجَع ميں آئيں تو پايا وہاں بيشے ئى وى د كيدر ہے تھے۔

'' کیا مسئلہ ہو گیا ہے بیٹا؟'' وہ شایدان لوگوں کی تھوڑی بہت گفتگوسن چکے تھے۔ان کے پوچھنے کے دریتھی۔ایمن اسے بولنے کا موقع

ديئ بغيرنان اساب شروع موكئ تفي اورتمام قصدمن وعن سناديا تها\_

و علطی توبیٹا آپ ہی کی ہے اور انہوں نے آپ کو تا جائز تو کچھٹیں کہا۔ اپنے اندر برداشت پیدا کریں۔ ہاں بدیس کبھی بھی نہیں کہوں گا

كدكسى كى غلط بات من كرآ جائيں۔ جہال آپ كو بتا ہوكہ ميں حق پر ہول تو و بال اپنى بات پر ڈٹ جائيں ،سامنے والے كوايك كى جارسنائيں'۔ يا يا كى

بات كااختنامي حصرتمي في بحي س لياتفا

" آپ اورا سے شدویں۔ پہلے ہی بیکون سی کم ہے۔ خاندان بھر میں ہرا یک یہی کہتا پھرتا ہے کہ صبانے اپنی بڑی بیٹیوں کی تو بہت اچھی

تربیت کی ہے۔ میرچھوٹی ہری مرچ پتانہیں کس پر چلی گئی ہے۔'' وہرُا سامنہ بٹا کر بولی تھیں۔ " ' بال وہ الله ميال كى گائے ندا باجى اورا خلا قيات كى مارى حنا تو سب كواچھى ہى كليس گى۔مند پركسى كوجواب دينا جونييں آتا، بعد ييس آكر

آپ سے سامنے اپنے وَ کھڑے روتی ہیں می ،خالہ تو کی ساس بن گئ ہیں ،خالہ بھانجی کا رشتہ تو جیسے ختم ہو گیا''۔وہ حزا کے لیجے میں عقل اُ تاریح

ہوئے بولی۔ پایااورا یمناس کا نداز پربنس پڑے تھے، جبکہ ممی مزید غصے بیس آگئے تھیں۔

" تہاری ہونے والی ساس سے تو مجھے ابھی سے ہدر دی ہے۔ " وہ ناراضگی سے بولی تھیں۔

"" تى دەب چارى توجس دن سەپىدا مونى موكى ،اى دن دەشت سەمرىئى مول كى ـ" اىمن نےلقىدد ياتقااوروه يايا كى موجودكى كالحاظ

کرتے ہوئے خاموش رہی تھی ، ور ندایمن اور اپنی ہونے والی ساس کی شان میں ٹھیک ٹھاک قصیدہ خوانی کرتی ، کیونکہ تمام بات ایمن کی وجہ سے پاپا کے علم میں آ چکی تھی،البندااب وہال نہ جانے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ وہ اگلے روزخود پر بڑا چبر کر کے آفس آ فی تھی۔دانیال نے اے اورا یمن کو

اہے کمرے میں بلوایا تھا۔

" كيسا لك رباب، آپلوگوں كو يبال ير- جارے بال كا ماحول ، كام كرنے كاطريقة كار، آپ لوگوں كوكوئى شكايت تونييں " وه يوى

سجیدگی سے دریافت کررہ اتھا،ان وی دنول میں بد بہلاموقع تھا۔ وہ ان لوگول سے اس طرح بات کررہاتھا۔ در نہ انہیں مسز ظفر کے سپر دکرنے کے بعدوه ان دونوں تقریباً لا تعلق ہی ہوچکا تھا۔

" يبال كاماحول بهت اچها ب اورجميس يبال كيف كوجى بهت يجهل رباب-" ايمن فورا بولى تحى - داتيال اس كے بعد فيلا سے متعلق ان

لوگوں سے بات کرنے لگا تھا۔ رامیہ تمام گفتگو کے دوران خاموش رہی تھی۔ " دمس رامي إبهت چپ ہيں " ۔ وومُسكر اتے ہوئے بولا تھا۔ اس سے پہلے كدوہ جواب ميں پچھ كہتى معاذ اندرواخل ہوا تھا۔

"اسلام علیم" ـ وه مشتر که سب پرسلامتی بھیجنا کری سنبیال چکا تھا۔

" آپ لوگول کارزلٹ تو ابھی نہیں آیا تال' ۔ معاذ کے سلام کا جواب دے کروہ دویارہ ان دونوں کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

د دنہیں ابھی نہیں آیا''۔جواب پھرایمن ہی نے دیا تھا۔

'' کیاارادے ہیں، خالی فرسٹ ڈویژن آ رہی ہے یا کوئی پوزیشن وغیرہ بھی''۔

یہ عربیت میں معالی معالی معالی معالی میں ہیں ہے۔ '' پوزیشن تو رامیہ ہی کی آئے گی ۔ پچھلے سسٹر میں بھی اس کی تھر ڈیوزیشن میں صرف ۵ نمبر ہی کم رہ گئے تھے''۔ایمن کی اس فلط بیانی

پوزیمن بورامیہ بی جائے ہیں۔ چھلے مسٹریل بی اس می طرقہ پوزیمن بی طرف کا میں میں میں میں ہورہ پروہ اسے گھور کررہ گئی۔ پانچ دس منٹ مترید و ہاں بیٹھ کروہ دونوں واپس اپنے کمرے میں آگئی تھیں۔

" کیاتم چپ گھنوں کی طرح بیٹھی تھی۔ ویسے کیسی قینچی کی طرح زبان چلتی ہے اور جہاں بیٹھ کر بولنا چاہیے تھا، وہاں چپ شاہ کاروز ہ رکھے بیٹھیں میں " رکھرس زر کے گھر کوش

بیٹھی رہیں''۔ایمن نے اسے گھر کا تھا۔ ''جن اوگوں سے میرابات کرنے کا دِل نہیں جاہتا، میں نہیں کرتی اورتم نے وہاں وہ فضول بکواس کیوں کی تھی''۔وہ چڑ کر بولی تھی۔

" ارصرف تمهاراا چھاا مپریشن ڈالنے کے لیے تا کہ ان لوگوں کو پتا چلے کہ ان کے سامنے ایک پوزیش مولڈ راڑ کی پیٹی ہے اور ویسے بھی ۵

اور• ۵ میں صرف ایک زیروہی کا تو فرق ہے''۔ایمن شرار تی مُسکراہٹ چیرے پر لیے بولی اور رامیہ غصے کے باوجود بنس پڑی تھی۔ رکل نہ میں دوروں معرفتر میں جشش ماری خیستان کے این تاریخ ایک اور استان کے باوجود بنس بیٹر محمل میں ہیں۔

ا گلے روز وہ اپنے نارل موڈ میں تھی۔اے جتنی جلدی غصہ آیا کرتا تھا،اتنی ہی جلدی اُتر بھی جاتا تھا۔ وہ غصے کی تیزتھی تحل اور برواشت مدین کے بھی کہ سے مسلم میں مصرف میں میں مقدم میں کہ ملاق میں ڈیٹر اسٹ کے میں کا تو تھے اور کر چھگاری کے میں

نام کوبھی نہیں تھا، مگرا بین کواس کی بیبی بات سب سے زیادہ پیندتھی کہ وہ دوسروں کی طرف سے فوراُدل صاف کرلیا کرتی تھی ۔لڑا کی جھگڑا کیا یُرا بھلا

کہااور بعد میں بالکل نارمل ،ایسے جیسے کچھ ہوا ہی نہیں۔ رویمہ میں منالا سے معربہ مختلف میں سے میں انہوں

وہ ادرا یمن سزظفر کے کمرے میں بیٹھی تھیں، جب سی کام ہے دانیال بھی وہیں آگیا۔انہیں دیکھ کروہ گرم جوثی ہے مُسکرا تا ہوا سزظفر ے خاطب ہوا۔

مے کا ھب ہوا۔ ''اور سنا ئیں مسز ظفر ، دونو ل معزز خوا تین کیسی جار ہی ہیں''۔ جواب میں وہ ایمن کے ساتھ ساتھ رامیہ کے بارے میں بھی اچھی رائے

ویے پرمجبور تھیں۔اس نے اس روز کے بعدے بڑی سنجید گی اور توجہ ہے کام کرنا شروع کر دیا تھا۔اس میں بہت بڑا ہاتھ یا پا کا بھی تھا،جنہوں نے نہیں میں سر سر سر میں میں میں میں میں میں میں سے میں میں میں میں ایک میں اس کا میں میں ایک میں میں میں میں میں

" ویری گڈ۔ایسے بی دل لگا کرکام کریں'۔ دانیال ان کے تھرے کے جواب میں ان دونوں سے ناطب ہواتھا۔ عاشق مرز اصاحب کی انٹری پر دہ جو بڑی سنجیدگی سے بیٹھی پہلے مسز ظفر اوراب دانیال کے کمنٹس من رہی تھی۔ ایک ومسر جھکا کراپی مسکرا ہٹ چھیانے کی کوشش کرنے گی۔

ہری پروہ بدیں جیرن سے من ہے ہو سرادو ہو ہے۔ ان سے درازیادہ ہی بات سے ماری کے بیات سے درازیادہ ہی بات سے درازیادہ ہی بات کر لی تقودہ پانہیں کس غلط بھی بڑے مزے کی چیز تھے۔شروع شروع میں ایک دوبارا یمن نے بزرگ سجھتے ہوئے ان سے ذرازیادہ ہی بات سے مراپات کے سیکشن کے ضرور لگایا کرتے ، حالانکہ وہ اکا وُنٹس کے شعبے میں تھے مگرا پنا

یں روں ہے ہیں ماسین کی جاروں ہور جاروں میں چور ہوں ہے۔ کام کاج چھوڑ کرا کٹر ایمن کے پاس آ کر بیٹے جایا کرتے تھے۔ایمن ان کی حرکتوں پر چڑنے کے باوجودانہیں کچھ کہ بھی نہیں سکتی تھی۔اپ ڈیڈی کی را آنگ کے بندے کوخود میں انٹرسٹڈ دیکھ کروہ رامیہ کے نداق کاخوب ہی نشانہ بنتی تھی۔ " آئے عاش صاحب تشریف رکھے '۔ دانیال خوش اخلاق سے بولا تھا۔

'' ابرا تناز بردست موسم جور باب-اس برست موسم میں تو گر ماگرم سموے جونے جا جئیں۔ کیوں مس ایمن''-ان کی اس بات بررامیہ

نے ممبل کے بیچے سے ایمن کوٹا مگ ماری تھی۔ان کے مس ایمن ہیں اتن مشاس ہوتی کدرامیہ سے بنسی روکنی مشکل ہوجاتی تھی۔ایمن زبروسی مُسکرا

" بى تھيك كبدر ب بين آپ " ـ راميكى طرف و كيف سے وہ قصداً كريز كررى تھى۔ انبول نے قوراً پيون كو بلاكر سمو سے اور جائے

لانے کو کہا تھا۔ رامیہ نے ایمن کودوبارہ ٹانگ ماری تو دانیال نے تیجب ہے اس کی طرف دیکھا۔ پہلی مرتبہاس کی ٹانگ کلنے کوتو وہ تلطی مجھ کرنظر انداز کر گیا تھا، وہ بنسی رو کنے کی کوشش میں بے حال ہوتی ایمن کی طرف دیکھ رہی تھی۔ عاشق صاحب بظاہر سب کے ساتھ باتیں کرتے گاہے

بگا ہے ایک پیار بھری نظر ایمن پر بھی ڈال لیتے تھے۔

''ایکسکیوزی، میں ابھی آتی ہوں'' بنسی جب بالکل ہی برداشت سے باہر ہوگئی تو وہ فوراً معذرت کرتی باہر نکلی تھی۔ Reception پورا خالی پڑا تھا، وہ دہاں صوفے پر بیٹے کر ہننے لگی تھی۔ کسی سے فون پر بات کرتی زارانے اے تعجب ہے دیکھا تھا۔ ہنتے ہنتے آئکھوں سے پانی تکلنے لگا تھا۔

آ فس میں داخل ہوتامعا ذاہے اسمیعے بے وقو فوں کی طرح ہنتے و کھے کڑھٹھک کرؤک گیا تھا۔اے و کھے کرایک وم رامیہ کی منسی کو ہریک لگ گیا تھا۔ «'اسلام عليم'' \_ وه شجيده بهوگئي تقي \_

''واعلیم سلام، خیریت سے ہیں آپ مطبیعت وغیر وٹھیک ہے۔'' وہ اس کا طنز سمجھ گئ تھی۔

"جى الحمد للدخيريت ب\_ايمن نے رسوں مجھايك جوك ساياتھاءاى يربنس راي تھي '\_

'' ماشاءالله بری فرمین میں آپ'۔ وہ طنزیدا نداز میں اسے جواب ویتا اپنے کمرے میں چلا گیا تضااور وہ کہ اسامنہ بناتی واپس ایمن وغیرہ

کے ماس جا کر بیٹھ گئ تھی۔

ا يمن اور رامير ليج كرنے كے الفى كى آئى تھيں ۔ آفس سے قريب ہونے كى وجہ سے وہ دونوں اكثر ليج يمبي كيا كرتى تھيں ۔ وونول بنى فاسٹ فوڈز بالخصوص کے ایف ی اورمیکڈونلڈ کی دیوانی تھیں۔ لیج ٹائم ہونے کی وجہ سے بے تحاشارش تھا۔ وہ دونوں اپناMeal سنبہالے جلدی

ے خالی نظر آتی ایک ٹیبل کی طرف بزھ کئیں۔ دونوں ہی نے اپنی پچھلی ٹیبل پر ہیٹھے دانیال اورمعا ذکونہیں دیکھا تھا۔

'' خبر داراب اگرتم نے مجھے ان بڑے میاں کا نام لے کر چھیڑا تو میں تنہیں قبل کر دول گی''۔ ایمن نے بیٹھتے ساتھ ہی رامید کی کسی بات

کے جواب میں کہا تھا۔ رامیاس کے چڑچ سے انداز پہنس دی تھی۔

'' کوئی ڈھنگ کا بندہ تو پیند کرتانہیں ہے۔ یو نیورٹی میں بھی جھک ماری اوراب آفس میں بھی کاش میں کسی رومانکک ناول کی جیروئن م ہوتی ،جس پراس کے بینڈ سم اورا سارٹ یاس پہلے ہی دن مہریان ہوجاتے۔ یہاں تو ہاس رسی باتوں کے علاوہ مند ہی نہیں لگاتے''۔وواپٹی پلیٹ میں

كي اپ ڈالتے ہوئے بڑے د کھ بھرے انداز میں بولی۔

. '''کیا پٹا دانیال پہلے سے شادی شدہ ہوں، ورنداتی خوب صورت لڑ کیوں کوکون اگٹور کرسکتا ہے''۔ رامیہ نے اسے تبلی دینے کی کوشش کی

تھی۔اس کےخوب صورت لڑکیاں کہنے پر دانیال اور معاذ دونوں ہی ایک دوسرے کی طرف دیکھ کرہنس دیئے تھے۔ ''کوئی نہیں شادی اشد در میں نہ اموان سے اوجھا تھا'' ایکوں نر اس کی ماہ نہ روکر دی تھی۔

و متم نے ماموں سے میہ بات ہو جھے لی شہبیں شرم شہبیں آئی''۔ رامیہ برگروا پس پلیٹ میں رکھ کرجیرانی سے بولی تھی۔

'' بھی ہاتوں ہاتوں میں۔الی پاگل بھی نہیں ہول''۔ایمن نے بڑے مزے سے جواب دیا۔'' ویسے معاملہ کچھ کچھ سیریس لگ رہا ہے۔ میں ۔ اندار میشن بھی ماصل کر بارگئیں ماں مجھ ساتک تہیں'' رام کی بات پر ووز اسامنہ ساکر بولی۔

ماموں سے انفار میشن بھی حاصل کر کی گئیں اور مجھے پتا تک تبییں''۔رامید کی بات پروہ نُراسامنہ بنا کر بولی۔ دوختمد سے میں زیر در سرک سے نامیت نہیں کہ ایک میں ساگر کی انتخار مجس فی بزنر یہ قبور سرک بھی ہیں ہو

'' دختہیں کچھ بنانے کا فائدہ۔کون ساتم نے میرے لیے کچھ کرنا ہے۔لوگوں کی اتی اچھی اٹھی فرینڈ ز ہوتی ہیں۔ایک تم ہو،ایک دم بکوائ''۔ایمن نے اسے فیرت دلانے کی کوشش کی تھی۔

'' بیٹا تمہارے بیزرین خیالات آج ہی آئی کو جا کر بتاؤں گی اور کبول گی کہ جلدی ہے پچھا نظام کریں،لڑکی ہاتھوں سے نگل رہی ''

ہے''۔ وامیہ نے اسے دھم کا یا تھا۔

'' ہاں تم سے اور اُمیر بھی کیا کی جاسکتی ہے''۔وہ جل کر بولی تھی۔وانیال اور معاذ ان دوتوں کی باتوں پرمسکراتے وہاں سے اُٹھ گئے تنے۔وہ اپنے لن ترانیوں میں مصروف انہیں دیکھنیں یائی تھیں۔

ا گلادن اپنے ساتھ بہت ی انوکی باتیں لایا تھا۔ایمن کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی ،اس لیے وہنیں آئی تھی۔دامیہ کوسے پایانے آفس ڈراپ کیا تھا۔گھر میں دوسری گاڑی موجودتھی ،اسے ڈرائیونگ بھی آتی تھی ،گرمی اسے اسکیے گاڑی ڈرائیورکرنے کی اجازت بھی بھی نہیں دیں تھیں۔

" گاڑی تبہارے عوالے کردی تو میں تو سارا وقت مصلے پہیٹھی رہوں گی '۔وہ اس کی لا پروائیوں اور لا ابالی پن سے عاجز تھیں۔ دانیال کے بلاوے پروہ اس کے کمرے میں گئی تو وہ بڑی فرصت ہے پیٹھا، اس کا انتظار کر رہاتھا۔اسے آگر بلیٹھے ایک منط ہی ہوا ہوگا کہ بیون نے جائے لا

ے بارکے دی۔ اس کی آنکھوں پرنظر پڑی تو وہ مُسکر اکر بولا۔ کررکے دی۔ اس کی آنکھوں پرنظر پڑی تو وہ مُسکر اکر بولا۔

'' میرا جائے پینے کا موڈ ہور ہاتھا۔ موجا اسلے کیوں ہوں۔ اس لیے آپ کو بلوالیا۔ ویسے آپ بزی تونہیں تھیں''۔ وہ دِل ہیں دِل میں جیران ہو تی نفی میں گردن ہلا گئی تھی۔اس سے پہلے اسٹے دنوں میں تو بھی اس طرح جائے پینے کے لیے نہیں بلوایا گیاتھا۔ حیران ہو تی نفی میں گردن ہلا گئی تھی۔اس سے پہلے اسٹے دنوں میں تو بھی اس طرح جائے پینے کے لیے نہیں بلوایا گیاتھا۔

''اور سنائیں پڑھائی کے علاوہ آپ کے کیا مشاغل ہیں''۔وہ چائے کاسپ لیتے ہوئے پولا تھا۔اس طرح غیر متعلقہ گفتگواس نے اس سے پہلے بھی نہیں کی تھی۔اجا بک اس کے دل میں ایک اور خیال آیا۔

با قبل في في من النظام عند الن منطق المنظم الناسطين الناسطين الناسطين الناسطين الناسطين الناسطين الناسطين الناسطين والناسطين الناسطين ا

'' ہوسکتا ہے یہ جھے ہے ایمن کے بارے میں پچھ بات کرنا جا ہتا ہو۔ آفٹر آل دواتنی چارمنگ اور کیوٹ ہے، اسے کوئی بھی پہند کرسکتا ہے۔اس نے بیسوچا ہوگا کہ آج ایمن نہیں آئی، یہ بہترین موقع ہےاس کی دوست سےاس کے بارے میں سب پچھ جاننے کا'۔ یہ خیال آنے کی

دىرىتى، دەايك دم رىليكس بوكر بيۇگى\_

''میرے مشاغل کی تو کبی چوڑی لسٹ ہے۔ ویسے Top three میں کھانا ،سونا اور بے تحاشا یولنا شامل ہیں''۔ دانیال جو بردی دیرے

اس کے چیرے کے اُتار چڑھاؤ کا جائزہ لےرہاتھاءاس کے اتن صاف گوئی سے اپنے مشاغل بتانے پر ہے اختیار ہنس سرار " بیخود سے بات شروع کرتے چکچار ہا ہے۔ مجھےخوو ہی ایمن کا ذکر شروع کردینا جا ہیے"۔ وہ خود سے کہتی وانیال کی طرف و کھی کر ہاکا سا

مُسكراني اوريولي -

'' ویسے تو ہم لوگ بیسٹ فرینڈ ہیں، لیکن عادتیں بالکل مختلف ہیں۔ایمن تو ہر کام دفت پر کرتی ہے۔اس کی لائف میں بڑا ڈسپلن

ہے۔ جا ہے چھٹی کا دن ہو، وہ صح سورے اُٹھ جاتی ہے۔ "وہ دوئی کاحق ادا کرنے کی کوشش کررہی تھی۔

( کوئی بات نبیں ،اتنے جھوٹ ہے کوئی فرق نبیں پڑتا۔اللہ تعالی ویسے بھی اس جھوٹ پر چوکی' دمصلحت'' کی وجہ ہے بولا گیا ہو، بالکل

ناراض نبیس ہوتے)

خود کوسلی دی گئی تھی۔

'' مجھے تو اس طرح کے اوگ بالکل تبیں پیند۔ یہ کیا کہ زندگی کو بالکل فوجیوں کے انداز میں گزارا جائے۔ مجھے تو ایسے اوگ پیند ہیں جو

زندگی کواپیندس پیندانداز بیس گزاریں۔کام سرپرنت سوار کریں '۔ دانیال کاجواب اس کی تو قعات کے بالکل برخلاف تھا۔ د خوامخواه جموث بول كر كناه كمايار يهلي سامن والى پيتدنا پيندتو معلوم كرلور نادان دوست اسى بى كېتى بىن 'راس نے خودكو د ائنار

'' بائی واوے آج مس ایمن نہیں آئی ہیں تو آپ جا سیں گی کیے؟'' وہ یقینا اس بات ہے آگا ہ تھا کدروزاندوہ ایمن کی گاڑی میں آتی ہے۔ " إيايآ كي كي ليخ" - وه حيا ي كاكب خالى كرت جوت بولي هي -

''ابیا کریں انہیں فون کر کے منع کردیں۔خوامخواہ آئہیں تکلیف ہوگ۔آپ کا گھر تو میرے راہتے ہی میں آتا ہے، میں آپ کو ڈراپ کر دول گا''۔وہ آج اے ملسل جیران کررہاتھا۔

''اییا کریں، ابھی فون کردیں۔ کہیں بعد میں آپ بھول نہ جا کیں۔' وہ اپنا موبائل اسے پکڑا تا ہوا بولا۔ اپنی تمام تر بولڈنیس کے باوجود وہ ایک دم نروس می موگئی تھی۔ بہر حال پایا کوفون کر کے اس نے منع کرویا تھا۔

دانیال کے برابرگاڑی میں بیٹر کراہے اس کی علاوہ اور کوئی پراہلم نہیں تھی کہ بیآج اچا تک اس طرح مہربان کیوں ہواہے۔اپے میح والے خیالات پر بھی اے نظر ٹانی کرنی پڑر ہی تھی ، کیونکدا یمن کے بارے میں تو اس نے ایک بھی بات نہیں کی تھی۔

وو آپ مائیند تونبیں کریں گی ،اگر میں آپ ہے ایک پرسٹل سوال کروں''۔ دانیال نے سنجیدگی ہے یو چھاتھا۔

"Are You Engaged" \_ وواليك نظراس ميرة ال كربولا تفاا ورراميه كاول دهك سے ره گيا تھا۔ عام حالات ميں دانيال ميں كوئى

THE PARSOUTER OF THE

كدوانيال في اليي كوئي بات كبي ب-

ہوئے قدرے شوخی سے کہا تھا۔

" آپ کہنا کیا جاہ رہے ہیں''۔ وہ آخر کاریُری طرح چڑ گئی تھی۔

سے جھک گیا تھا، مگر وہ میضرورسوچ رہی تھی کداسے کیسے بتا چلا کہ میں جھوٹ بول رہی ہول۔

كى بات پراس في اپناجھا مواسرأ تھايا اورجودل مين آر با تھا، و وفورا بى كهيم على ديا۔

''لیکن اس طرح تووہ مجھ سے ناراض ہوجائے گ''۔وہ معترض تھی۔

الييكوني آفرنييل كي كيّ "\_ايمن كاجيلس اشائل راميكوبهت مزه دے رہا تھا۔

"" آپ ایمن کو پسند کرتے ہیں نال"۔

تھا کہ وہ ابھی ایمن کو پچھٹیس بتائے گی۔

يدلامير يمرازكارنك

" ميرى انسكي جديدنات تو بحيين بى مير مر فرست كزن سے مولئى تقى اليكن آپ نے بد بات كيول يو تھى "روه ايك دم معصوم بن

گئی تھی اور دا نیال اس کے جواب پر پتائیں کیا سوچ کرہنس پڑا تھا۔ اپنی بات کے جواب میں اس کی بیمعنی خیز ہنمی رامیہ کی سمجھ سے یا ہرتھی۔

. برائی نبیں تھی ہگراینی دوست کے حق پرڈا کہ ڈالنے کا تو دہ بھی نصور بھی نہیں کرسکتی تھی۔ایمن کو پتا چلاتواہے کتنا دُ کھ ہوگا۔ میں اسے بتاؤں گی ہی نہیں

" ووست موتواليي موء مان ميح آپ كومس ايس واقعي كي جيل كه أنبيل آپ جيسي مخلص قريندٌ ملي ہے "۔ وانيال نے مُسكرا مث و باتے

''صرف يېي كدايسي دوست اوركهال هوگي جودوست كي خاطراحيا تك اچي مثلني كروالے، وه بھي بچين مين' \_وه دوباره بنسا تفا\_راميه كاسرشرمندگي

و بھی بیصرف ایک چھوٹا سا ڈرام تھا۔ دراصل میں خود کو چیک کرر ہاتھا کہ مجھ میں کا میاب ادا کار بننے کی صلاحیت ہے یانہیں'۔ دانیال

" ان گھے تم واقعی جیئس ہو ہتم سے فرسٹ ٹائم بل کر ہیں نے تنہارے بارے ہیں بہی رائے قائم کی تھی کہتم ایک ذبین لڑی ہو۔ ویسے تم

د دنہیں ہوگی۔ کم آن کیوں اگر مگر کررہی ہو۔ تھوڑی تھرل رہے گی ، مزہ آئے گا''۔اے گیٹ پر ڈراپ کرتا دانیال اس سے وعدہ لے چکا

" كيا واقعي همهين دانيال نے گھر ڈراپ كيا تھا؟" ايمن كوجيسے به بات برى غير تينينى كى لگ رى تھى سونے سے پہلے اس نے فون كركے

'' کیوںتم میں کیا سرخاب کے پر ملکے ہیں جو تمہیں ڈراپ کرنے کی آ فر کی گئی۔ بے چاری زاراروزانہ بس میں جاتی ہے۔اے تو بھی

385 / 424

نے میری بے تکلفی کائرا تونہیں مانا''۔وہ بڑے مزے ہے اس کی بات تسلیم کر گیا تھااوررامیے خوتی ہے چیجتے رہ گئی تھی۔

ا يمن كى خيريت دريافت كى تحى اورايمن كے يوچھنے بركم آن وہ وائسى يس كيے آئى اے دانيال كے ساتھ آنے كا بتايا تھا۔

''چلویہ بات تم خودکل دانیال سے پوچھ لینا''۔ دہ مسکراہٹ دیاتے ہوئے بنجیدگی سے بولی تھی۔

'' لکین خبر دار جوامجھی اپنی دوست صاحبہ کو پھے بتایا ہو''۔ وہ اے اپنے اگلے پروگرام ہے آگا ہ کرنے لگا۔

'' مجھے کیا ضرورت پڑی ہے، کچھ یو چھنے گ'۔ وہ ایک وم خود کو لا پروا پوز کرنے کی کوشش کرنے گئی تھی اور پھر دانستہ طور پراس نے گفتگو کا

موضوع تبديل كرديا تفاجكراس كے ليج يس چھيى بے چينى راميے يوشيد فہيں تھى۔سونے سے پہلے تك دہ ايمن كى كيفيت انجوائ كرتى رہى تھى۔

"'ایمن پوسف بنده تههیں تھیک کانکرا یا ہے۔سیرکوسواسیر اے ہی کہاجا تا ہے''۔ وہ مُسکراتے ہوئے سوچ رہی تھی۔

صبح ان لوگوں کوآفس آکر بیٹھے ابھی تھوڑی دیرہی ہوئی ہوگی کہ دانیال نے اسے انٹر کام پراپنے کمرے میں بلایا۔ ایمن بظاہر کام میں مصروف تھی تگراس کی تمام حسیات اِدھر ہی مرکوز تھیں۔ وہ ایک سرسری نظرایمن پر ڈالتی اُٹھ گئی تھی۔ دانیال نے برڈی گرم جوثی ہے اس کاخیر

> مقدم کیا تھا۔اس کی زبانی ایمن کی کل کی تمام با تیں س کروہ بڑامحظوظ ہور ہاتھا۔ ''لیکن جب اسے سب پتا چلے گا تو وہ مجھ سے ناراض ہوجائے گ''۔رامیہ کوتھوڑ اتھوڑ اایمن کی ناراضی کا خوف بھی تھا۔

و متم يه بتاوته مين مزه آر باب يانبين ' وه اطمينان سے يولا تھا۔

''مزوتو خیرآ رہا ہے۔ بمیشہ برشرارت ہم دونوں نے مل کر کی ہے اور ہماری شرارتوں ہے آج تک کوئی محفوظ میں رہا۔ پہلی مرتبدایسا

مور ہاہے کہ میں اے ستارہی مول''۔ وہ ایمن کی رونی شکل ذہن میں لاتے ہوئے بنس پڑی تھی۔

‹‹بس تو پیرفکرچیوژ واور جہاں تک ناراض ہونے کاسوال ہے تواس کی گارٹی میں دیتا ہوں کہوہ تم سے ناراض تبیس ہوگی''۔وہ سلی دیتا ہوابولا تھا۔ " جائے پیوگی؟"

"أَتَى كُرى مِن جائے"۔اس نے فورا اٹکار كيا۔

"اجھاكولڈۋرىك" \_

''اگر میری خاطر مدارت کرنے کا اتناہی موڈ ہے تو میں تو آئس کریم کھا وُں گی''۔ دانیال اس کے بے تکلف انداز پر بنس پڑا تھا۔ پھر

وانیال کے ساتھ بیٹر کراپی فیورٹ پائن ایپل آئس کر مم کھاتے ہوئے اس نے دُنیاز مانے کی متنی ساری یا تیں کی تھیں۔اے کسی بھی مے بندے

ے بے تکلف ہونے میں زیادہ وقت نہیں لگنا تھا۔ بس شرط صرف پتھی کہ سامنے والا اس کا ہم مزاج ہو،اسے روکھے بیسکے، ول اور خشک مزاج لوگ

ز ہر لگتے تھے اور دانیال تواہے بالکل اپنی ٹائپ کالگا تھا۔ زندگی کوانجوائے کرنے والا۔ اس کا فرسٹ امپریشن ان لوگوں پر کتنا مختلف بڑا تھا۔ وہ لوگ

اے ایک پکار وفیشنل اور قدرے خشک مزاج سابندہ مجھتی تھیں، جبکہ وہ تو بہت بیاری نیچر کا مالک تھا۔ رامیہ، ایمن کی قسمت پر رشک کر رہی تھی۔ ا یمن نے اس سے یو چھانہیں تھا کہ دانیال نے کیوں بلایا ہے، مگر بے چینی اس کے ہرانداز سے ظاہر تھی۔ رامیے نے آ کربڑے آ رام سے دو بارہ اپنا

کام شروع کردیا تھا۔ایمن نے دونتین مرتبہاس کی طرف دیکھا کہ شایداب وہ بتائے گی کہ بلاواکس خوشی میں تھا،مگر وہ تواس طرح کام میں مگن تھی، جيساس سےزياد واہم كوئى اور بات بى ند ہو۔

"' سناہے میں بہت پوز کرتا ہوں۔اپنے بارے میں مجھے کی خوش فہسیاں ہیں۔خود کوکسی ڈیوک بالارڈ سے کم نہیں سجھتا''۔وہ براہ راست

اس کی آنکھوں میں ویکھتا ہوا ہڑے اعتاد ہے بولا تھا۔ وہ صرف ایک میل کے لیے ٹروس ہوئی تھی۔ اگلے لمحےوہ دانیال کو گھور کرو مکیر ہی تھی۔

''اے کیا گھوررہی ہیں ۔میری ہات کا جواب دیں''۔ وہ نعیل پر دونوں ہاتھ جما کر کھڑاا ہے جواب کا منتظر تھا۔

""جی ہال آپ نے بالکل ٹھیک سٹا ہے''۔ ڈرتی تو و کسی سے نہیں تھی ۔اس کی طرف دیکھتے ہوئے وہ بڑے آرام سے بولی تھی اوراس کے

جواب بروہ دونوں ہی فبقہداگا کربٹس بڑے تھے۔

''میں نےتم سے کہا تھاناں ریڑ کی بہت مختلف ہے۔ بہت بولڈاور بااعتاد''۔ دانیال نے معاذ کومخاطب کرکے کی تواس کی تعریف ہی تھی ،

مگراہے پھر بھی دانیال پر بے تحاشا غصرا یا تھا۔

''میں نے آپ پر بھروسہ کر کے ایک بات کہی تھی تو اس کا بیمطلب تونہیں تھا کہ اس کا ڈھنڈورا سارے جگ میں بیٹ ویں''۔اس نے

کل بی باتوں باتوں میں دانیال ہے اس کی اور معاذ کی دوتی پر تیرے کا اظہار کرتے ہوئے اس کے بارے میں سیمنٹس دیئے تھے۔

" البحق میں نے سوچا کدمیرے دونوں فرینڈ زے چ مس انڈراسٹینڈنگ اور فینشن نہیں دنی چاہیے۔اس لیے معا فرکوساری بات متا

دی' ۔وہ اس کا غصہ کم کرنے کی کوشش کرتا ہوا بولا۔ '' میرا خیال ہے میرے دونوں فرینڈ ز کے بچے بھی کسی قتم کی غلط فہمی نہیں ڈبنی چا ہے۔ میں بھی جا کرا کیس کوساری بات بتا کرآتی ہوں''۔

اس کے لہجے میں چھپی دھمکی پرمعاؤ ہنس پڑا تھا، جبکہ دانیال فوراً اسے منانے لگا تھا۔

د پہمپیں پُر الگا توسوری۔ میں تو صرف بیرچاہ رہاتھا کہتم نے معاذ کے بارے میں جوغلط رائے قائم کی ہے، وہ دور ہوجائے۔اس ہے بھی

میں نے یہی کہاتھا گران موصوف نے آ کرساری بات حرف برح ف قبرا کر کام خراب کردیا''۔ وہ معا ذکو گھورتا ہوا بولا تھا۔ ''اچھا چلوپیتائی سے طور پرآج کنچ میری طرف سے، دہ بھی تہاری کسی پیند کی جگدیو''۔ دانیال نے اے لا کچ دیا تو دہ مند بناتے ہوئے یولی۔

د دشکرید، لیخ تو میں ایمن کے ساتھ کروں گئ'۔معا ذجواہے بڑی توجہ ہے بغور دیکھر ہاتھا۔ بڑی شجید گی ہے دانیال سے بولا۔ '' تنہاری قریب کی نظر کمزور ہوگئ ہے''۔ رامیہ نے جیران ہوکراس کی طرف دیکھا تھا۔ اس کے جملے کی معنی خیزی تو و چمسوں کرگئی تھی مگر

مطلب بجھنے سے قاصرتھی۔ دا نیال نے ہنتے ہوئے معاذ کو گھور کر دیکھا تھا۔ اے کری پرسے اُٹھتا دیکھ کر دانیال بے ساختہ بولا۔

" كيا جوا كهال جاري جو؟"

'' خوامخواہ میری وجہ ہے آپ لوگوں کو'' کوڈورڈز'' میں بات کرنی پڑر ہی ہے۔ میں چلی جاؤں گی تو آ رام ہے بات کر لیجئے گا۔''وہ مند بنا کر بولی تھی۔معاذ ہنوزلیوں پرمسکراہٹ لیےاہے دیکیورہا تھا،جبکہ دانیال ابھی اے منانے کے لیے بچھے کہنے ہی والا تھا کہ گلاس ڈور کے اس

طرف کھڑی ایمن پرنظر پڑتے ہی ادھرمتوجہ ہوگیا۔رامیے نے اس کی نگاہوں کے تعاقب میں اس طرف دیکھا تو ایمن دکھائی دی۔وہ اندرآنے کی بجائے واپس مڑ گئ تھی۔ وہ ایک دم اس کے پیچھے گئ تھی۔ " كيا جواا يمن؟ كوكى كام تفا؟" وه تيز فدمول عي الى الله بَنْ فَي حَلَى تقي مِكَ الله الله الله عَلَى الله الله

'' لیخ نائم ہوگیا ہے۔ بیں ای لیے تمہیں ویکھتے آئی تھی کہ کہاں ہو'۔ وہ آ دھ گھنٹہ پہلے اس سے کیے بغیر خود ہی دانیال کے مکرے میں چلی

آئی تھی۔

''' پھراس طرح داپس کیوں آ گئیں ،اندرآ جانیں۔ مجھے تو خیال ہی نہیں رہاتھا کہ لیج ٹائم ہوگیا ہے۔'' وہاس کے اُداس چرے پرایک نظر

ۋال كر بولى ـ

" میں نے سوچا شاید کوئی امپور شن بات ہور ہی ہے، اس لیے ڈسٹر بنیس کیا"۔ وہ اس سے بڑے شاکی لیج میں بولی تھی۔ رامیے نے

"ا مورشت بات" كى كوئى وضاحت كيه بغير فورا كها-

د چلو پھر چلتے ہیں ہم گاڑی تکالو میں اپنا بیک لے کر آ رہی ہوں ''۔ ایمن گردن بلاتی درواز سے کی طرف بردھ کئی تھی۔ لیے کے دوران

بھی وہ رامیہ ہے بھی بھی ری کھانا بھی اس نے برائے نام کھایا۔ رامیہکواس کی حالت پرایک دم رخم آنے لگا۔ " بھاڑیں گیا انجوائے منٹ اور تھرل ۔ میں وانیال سے بات کروں گی کہ فتم کرے بیڈر امڈ'۔ وہ دِل بی دل میں پکاارادہ کر چکی تھی۔

ا جیا تک اس کا دھیان معاذ کے ان نامجھ میں آنے والے ممتلس کی طرف جیلا گیاا درایک دم بھی اس کی مجھے میں اس بات کا مطلب آھیا۔ اسمین اکثر برا چڑ کرا ہے کہا کرتی تھی''تم ساتھ ہوتی ہوتو مجھےتو کوئی ویکٹا بھی نہیں ہے۔ حالانکہ کوئی الی حینہ عالم بھی نہیں ہو۔ بس میہ ہے کہ خود کو Maintain کر کے رکھا ہوا ہے۔میک اپ کاسینس ہے۔ کیٹروں کی چوائس ایچھی ہے۔ باقی اس کےعلاوہ تو کیچھ بھی نہیں ہے جو تہمیں مختلف بنا تا

مؤ"۔وهان منٹس برول کھول کر ہنا کرتی تھی۔ حنا کی شادی ہے پہلے جب بھی مجھی وہ لوگ کمی فنکشن یا شادی وغیرہ میں جا تیں او تیار ہونے کے بعد حناا کٹر کہا کرتی تھی۔

" تقريبًا أيك جبيها وريس بي بهم دونو لكا مكرتم زياده اسلامش لك ربى مور كه بات بيتم مين جومهبي مخلف بناتي بي متم مين بہت اسٹائل ہے۔عام سے لان کے سوٹ میں بالوں کو کلپ بھی کیا ہوا ہوتو بھی تم ما ڈل نظر آتی ہو'۔

حالانكد حناك نقوش اس سے زيادہ پيارے تھے۔رنگت بھي اس كے مقابلے ميں زيادہ صاف تھي ، بگر جواسائل جونز اكت اس ميں تھي، وہ

حتامیں نہ تھا۔اپنی ان خوبیوں کا ہےخود بھی احساس تھا، مگراس چیز کواس نے بھی بھی سرپر سوارنہیں کیا تھا۔ " كيا جواكبال كلوكيكين؟" ايمن نے اس كے سامتے ہاتھ لبرايا تو وہ ايك وم چونك كيا۔

'' پھٹییں''۔ ایمن اس کے جواب پر چپ کی ہوگئی تھی۔ شایدوہ پیجھ رہی تھی کدرامیداس سے پچھ چھیارہی ہے۔شام میں گھرواپس جاتے ہوئے ایمن اس سے بولی۔

" راميه بم نے بھی ایک دوسرے سے پھوٹیں چھیایا۔ ہے نا"۔

" بال لیکن تههیں سے بات کہنے کی ضرورت کیوں پڑئ"۔ وہ کھڑ کی ہے باہر کا نظارہ کرتی بے نیازی ہے بولی۔

" اس سوال کا جوا ب بھی تمہارے ہی پاس ہے۔ میں بس بیر جا ہتی ہوں کہ ہماری دوتی میں بھی کوئی دراڑ نہ آئے۔ہم پہلے کی طرح ایک

دوسرے سے صرف کے بولیں ۔ ''ایمن نے بردی سنجیدگی سے کہا تھااوروہ بقیر کوئی جواب دیئے صدیقہ کے 'لیوہ باریاں'' کی طرف متوجہ ہوگئی تھی۔

رات میں اس نے دانیال کوفون کرے ایمن کوسب یکھصاف صاف بتانے کے لیے کہا تھا۔

" میں اب مزیداے بے وقوف نہیں بناسکتی، وہ بہت پریشان ہے''۔

و کیسی بوراٹر کی ہو۔ ندخود انجوائے کر رہی ہو، ند دوسرول کو کرنے دے رہی ہؤ"۔ وہ بُرا سامند بنا کر بولا تھا۔ ان لوگول کی وہال

Internship کے صرف دوہ بی دن رہ گئے تھے۔ دانیال نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ دودن بعدوہ ساری بات کلیئر کر کے اس ڈراھے کوشتم کردے گا۔ ا ہے فلونے ایسا گھیرا کہ وہ ان دودتوں میں جاہی نہ کی۔ وہ سوچ رہی تھی ، پتانہیں کیا ہوا ہوگا۔ وانیال نے ایمن سے پچھے کہا ہوگا کرنہیں۔

تھی۔'' وہ کچھ بیزاری ہے بولی تھی۔

ممى نے مسلسل بستر پرلٹایا ہوا تھا۔ '' حالت و مکیے ذراا پی جیس، برگر، پیلیی اورآئس کریم بس بیاوٹ پٹانگ چیزیں کھلائے، جاو ڈھنگ کی کوئی چیز کھانے کو دوتو منہ بن

جائے گا''۔وہ زبر دی اے دودھ پلواتے ہوئے بربرار بی تھیں۔

شام میں می نے اسے کارڈلیس پکڑاتے ہوئے کہا'' تہمارافون ہے' دوسری طرف ہے آتی معاقر کی آواز س کروہ جیران رہ گئ تھی۔ درمیں نے سوچا خیریت دریافت کرلوں \_ آج دوسراون ہے شایدخاتون زیادہ بی بیار ہوگئ بین ' \_ وہ اس کی خیرت کے جواب میں بولا تھا۔

و دنبیں بیار تو کوئی زیادہ نہیں ہوں۔معمولی سے بخار اور نزلہ کھانسی پرمی حدے زیادہ پریشان ہوگئ ہیں، ورند میں تو آج آنا جاہ رہی

" ويسات كون كرن كابهت بهت شكرية "دوهمزيد كويا جولى-° شكرىيە'' دەشكرىدكۈخوبلىبا نھنچتا ہوا بولاتھار

'' پیاسے بڑے بڑے وزنی جملے آپ کے منہ سے ا<del>یجھے نمی</del>یں لگ رہے۔ آپ کا آؤٹ اسپیوکن انداز زیادہ بہتر ہے۔ اپنی وے اپنا خیال رکھے گا ، بائے ''۔ وہ کارڈ لیس ہاتھ میں لیے اب تک کچھ جیران ی تھی ۔ اگلے روز وہ پایا کے ساتھ آفس گئی تھی ۔ ایمن کوتو ظاہر ہے ، اب نہیں آنا تھا۔

> و کیسی طبیعت ہے؟'' وانیال نے اے و کیصتے ہی سوال کیا تھا۔ " بری فکر ہے میری طبیعت کی ،فون کر کے خیریت تک تو پوچھی نہیں '۔ دہ خفکی ہے بولی۔

" كيول يرسول كس في فون كيا تها" دانيال في اس يادولان كى كوشش كى \_

" پرسون کیا تھا۔ کل تونہیں کیا"۔ وہ غصے ہولی۔

و رسول بات کرے بی مجھے انداز وہو گیا تھا کہ طبیعت زیادہ خراب نہیں ہے، بس نخ ہے ہور ہے ہیں۔ ''وہ اطمیناان ہے کہتاا ہے چڑا نے کی کوشش کرر ہاتھا۔

WIND PARSOCIETY OF

" ابھی تو آپ کومعلوم نہیں ہے کہ خرے کہتے کس کو ہیں۔ خیر کو تی بات نہیں آ گے جھے بہت کام پڑیں گے۔ بیں بتا دول گی'۔ وہ دسمکی

آمیز لیج میں بولی۔ پھر کچھ در بعد جب اے ایمن کاخیال آیا اور اس نے دانیال سے اس یارے میں بوچھا تووہ بولا۔

دمیں تو ابھی اورستانے کے موڈ میں تھا، مرتمہیں ووست کی جدردی کا بخارزیادہ بی چڑھ رہا ہے۔اس لیے مزید پروگرام ملتوی کردیا،

ویسے بیددودن خاموثی ہے گزرے، میں نے پچھزیادہ بات نہیں گی۔''

ودكون مع جنم كابدله لے رہے ہيں،اس بے چارى ئے '۔اس نے دانيال كو كھورانھااور وہ شريرى مسكراہث چرے پر ليے شايدايمن

ای کے بارے میں سوچ رہاتھا۔

\$

ا یمن کے ساتھ Expo centre میں گھومتے ہوئے وہ بڑاا نجوائے کررہی تھی ، جبکہ ایمن ابھی تک پچھے چران ی تھی۔

'' یہ بیٹھے بٹھائے تتہیں سوجھی کیا۔ پہلے ہےفون پر انفارم تو کر دیتیں۔ایک دم ایسی افراتفری مجائی کہ میں تو بوکھلا گئ''۔وواس کی جیرت مرحمہ میں سیک میں مگھ کہ بیتر ہے ہے اور

کے جواب میں بڑے سکون سے مسکراتے ہوئے بولی۔

ہوئی ہولی۔ایمن قو پوری طرح نمائش دیکھنے میں بحوتی ۔جبکہ دہ کن انھیوں ہے گردوپیش کا جائزہ لینے میں مصروف تھی۔رش اتنا تھا کہ اللہ کی پناہ۔ "اس رش میں دانیال نظر کیسے آئے گا''۔وہ دانیال کے لاس بے تکے آئیڈیے پراہمی چڑنی رہی تھی کہ وہ کچھفا صلے پر کھڑا نظر آگیا۔وہ

اں رن یں دوہ چھو کا سے اسے ہوئے ہے۔ دوودایوں سے اس جسے اسید پر ہی رہی کی اردہ چھو کسے پر ھراسر ہم سے اور اسے پہلے ہی دیکھ چھا تھا۔ ایک نظروانیال پرڈالنے کے بعدوہ ایمن کی طرف متوجہ ہوئی۔ اس دھکم بیل میں بھی محتر مدینے ماڈل کے Laptop کا پورا معائمۂ کررہی تھی۔ دامید موقع سے فائدہ اُٹھاتے ہوئے بردی آ ہمتگی ہے وہاں سے کھسکنا شروع ہوئی۔ اسکا دواسٹالز اور کراس کرنے کے بعداس

نے ایک دم اپنی رفتار بڑھا دی معتلف لوگوں سے مکراتی ہو بلاخر ہال'' A'' سے باہر نکل آئی تھی ، دو دونوں یہاں فراز کے ساتھ آئی تھیں، جس کے دوست کا سٹال ہال' B''میں لگا ہوا تھا اوروہ وہیں تھا۔وہ ڈھونڈتی ہوئی فراز تک پہنچ گئی تھی۔

" اتنى جلدى واپس چلنا ہےاوروہ تمہارى فرينڈ كہال روگئ" ۔ وہ اس كےجلدى مچانے پر تيران ہوا تھا۔

"دبس میری طبیعت خراب ہورہی ہے۔ جمعے گھر چلنا ہے"۔ وہ دوٹوک انداز میں بولی تو فراز اپنے دوستوں سے خدا حافظ کہتا، اس کے ساتھ آگیا تھا۔ وہ بے چارہ سمجھا کہ شاید گری کی وجہ سے اس کا بی پی لوہور ہاہے۔ اس لیے جلدی سے اسے فریش جوس بلوایا اورفور آہی گھر ڈراپ کر دیا۔ آفس سے وہ بنج ٹائم کے بعد ہی اُٹھ گئ تھی۔ پر وگرام تواس کا فون کر کے ایمن کو اپنے ہاں بلانے کا تھا، مگر اتفاق سے فراز آگیا تو اس نے اپنے روگرام میں تھوڑی ہی ردو بدل کر کی تھی۔ ایمن نے اسے نہ پاکر کتنا ڈھونڈ اہو گا اور پتائیس دانیال نے اس سے کیا کیا ہاتیں کی ہوں گی۔ وہ سب

تفسیلات جانے کے لیے بُری طرح بے چین تھی اوراس کی بے چینی جلد ہی دور بھی ہوگئ تھی۔ ایمن نے کمرے میں آ کر تکے کشتر اور جوجو پھھاس

WWW.PAKSOCIETI.COM

'' ناراض ہونا ہے تو دانیال سے ہو۔میرااس سب میں کوئی قصور نہیں ہے۔ میں تو صرف ان کی بات ماننے کی گناہ گار ہوں اور وہ بھی

'' ہاں تو اور کس کی وجہ ہے آسندہ ہماری ووتی استے ہی شان دار طریقے سے قائم ودائم رہے۔اس کے لیے اولین شرط میہ کہ ہم دونوں کے

"ویے ہوا کیا۔ کھ مجھے بھی تو پتا ہے۔ جب سے آئی ہوں پریشان بیٹھی ہوں، تمام تفصیلات جانے کے لیے"۔ وہ برسی پُرشوق تگاہوں

" راميد! مجصابھی تک يفين نبيل آرہا۔سب پچھ کسی خواب جيسا لگ رہاہے۔ "وہ بہت خوش نظر آرہی تھی اور راميداس کی خوشی پراس سے

" جنہیں پتا ہے دانیال مجھے پہلے دن بن بہت اچھا لگا تھا ، گرسب کچھاس طرح ہوجائے گا میں نے بھی سوچا بھی نہیں تھا۔" I am so

و اليكن تم نے مجھے اس كے ساتھ ل كركتنا ستايا ہے كتنى برى دوست ہوتم "، وومند پھلاكر بولى اوراس كى بينظى ووتھوڑى ہى دير ميس دور

391 / 424

ایک دوسرے کے ''ان'' کے ساتھ الجھے دوستانہ مراسم ہول، تا کہ انہیں ہاری بے تحاشا دوستی اور میل جول پر کوئی اعتراض نہ ہو''۔ و ہ فلورکشن پر گرتے

ے ایمن کی طرف دیکھتے ہوئے بولی اور وہ اس کے برابر میں بیٹھتے ہوئے بڑے رُجوش انداز میں اس کے ہاتھ تھا متے ہوئے بولی۔

ے أدهر بھا كتى دوڑتى ان حملوں سے بيچنے كى كوشش كرر بى تقى كوريدورسے كررتى مى نے جواندرسے آتى عجيب وغريب آوازيسنين توايك دم

'' ذیلل، کمینی، میرے خلاف سازشیں کرتے تمہیں ذرا بھی شرم نہ آئی۔میری دوست ہو کرآ لہ کار دوسروں کی بنی ہو فی تھیں '' وہ إدهر

''بس وہ مجھتم پرا تناغصہ آر ہاتھا کہ بھھ میں نہیں آیا کہ کیا کرول''۔وہ ناراضی سے بولی۔

قابو پاتی بولی'' جی می'' و ہ اتن دیریس کمرے کی اہتر حالت پرنظریں دوڑا چکی تھیں اور ایک مایوس نظران دونوں پر ڈالتی بغیر کچھ کہے کمرے سے چلی

سکتی تھیں''۔وہ جلدی جلدی سب چیزیں اپنے ٹھاکانے پر کھتی ہو کی ابولی۔

happy"ایک عیب ی سرخوش اور مسرت اس کے ہر براندازے ظاہر مور بی تھی۔

كرنے كے بعدائ سے آج كے تمام واقعات بن روي تھی۔

کے ہاتھ لگ رہاتھا،اس کے اور پھینکنے شروع کردیتے تھے۔

محکیں توایمن بُری طرح شرمندہ ہوگئی۔ '' پارا آنٹی ناراض ہوگئیں''۔ و وقکر مند ہوئی۔'' و تنہیں آتے ہی سلطانہ ڈاکو بننے کے لیے کس نے کہا تھا، خدا کی بندی منہ ہے بات نہیں کر

تمباری وجے "۔وہ اطمینان سے بولی۔

"ميرى وجهدع؟"وه جران بوكى -

'' خیرتو ہے بیٹا؟''انبیں دیکھ کرایمن نے ہاتھ میں کیڑا گلدان بڑی شرمندگی کے عالم میں کمر کے پیچھے چھپالیا تھا، جبکہ وہ اپنی سانسوں پر

زباده خوش تھی۔

يدلاميرے بمراز كارنگ

" ' خبر دارا گرتم نے کچھسٹر کیا تو ''۔اس نے ایمن کو پہلے ہی دھمکی دے دی تھی اور وہ اے گھورتے ہوئے نان اسٹاپ شروع ہو چکی تھی۔

'' پھراب اس کے بعد آ گے کیااراوے ہیں۔ جاب کرنی ہے یا گھر بیٹھنا ہے۔''معاذنے جائے کاسپ لیتے ہوئے اسے مخاطب کیا تھا۔ آج اس كايبال آخرى ون تفااوروه معاذے طفاس كے كرے ميں آئي تقى۔

ور پیانہیں ابھی میں نے فیصلے نہیں کیا۔ شاید جاب کروں یا شاید پھھاور''۔

وه لیمن ایڈے لطف اندوز ہوتے ہوئے بولی۔

'' بھئ واہ کیاشان بے نیازی ہے محترمہ بیآ پ کی اپنی زندگی ہے جس کے بارے میں آپ اشتے سرمری اورعام سے انداز میں بات کر ر ہی ہیں۔ ماس کمیوٹیکیشن میں ماسٹرز بھی شاید ہوئہی انفا قا کرلیا ہوگا''۔ وہ مذاق اُڑانے والے اتداز میں بولا اور وہ پڑا مانے بغیر بڑے اطمینان سے

'' بھی میری عادت ہے کہ میں کسی بھی چیز کوسر پر سوار کر کے زندگی اور موت کا مسئلٹیس بناقی۔اب آپ جا ہے اے اچھی عاوت سمجھیں یا گری، ویسے میرے قریب ترین تمام افراداے میری سب سے بُری عادت قرار دیتے ہیں ، مگر میں زندگی کوچیسی ہے جہاں ہے کی بنیاد پر گزار نا پسند

کرتی ہوں۔ بین Ambitious نہیں موں۔ ہال ایک نارمل انسان مونے کی حیثیت سے میراول جا بتا ہے کہ مجھے کمی ملٹی نیشتل قرم میں شان دار متم کی جاب مل جائے یا پھرفیشن ڈیز اکننگ پڑھنے لندن چلی جاؤں ، مگران دونوں میں سے اگر کوئی ایک بات بھی نہ ہوئی تو جھے کوئی فرق نہیں پڑے

گا\_میں جتنی مطمئن آج ہوں،ایک ہی رہوں گی''۔

" بڑے او نچے بلکہ درویشاند شم کے خیالات ہیں۔ سنا ہے درویش ٹائپ لوگ استے عی بے نیاز ہوتے ہیں '۔ وہ جواس کی باتیں بڑے غورسے من ر ما تھا۔ بے اختیار ہستا ہوا بولا تھا اور وہ بھی اس کے تیمرے پر ہنس پڑی تھی۔ ''ویسے اگرآپ چاہیں تو یہاں جوائن کر سکتی ہیں۔''معاذ کی اس آفر پروہ چیرت کے مارے اچھل پڑی تھی۔

" آپ جاب کی آ فرکررہے ہیں۔وہ بھی جھے جب کہ آپ کی رائے کے حساب سے تو میں ایک غیر ذمہ داراور لا پروالز کی ہول''۔وہ اہے از لی صاف گوانداز میں بولی تھی۔

" إلى تويين اسين بيان سے پھرائييں جول فير ذمد دارتو آپ جيں ،گراس كے ساتھ ساتھ بہت ذبين اوركري اينو دماغ مجى ركھتى ایں، بلکہ بیکہنازیادہ سے ہوگا کہ آپ کی ذہانت کو بیالا پروائی بی ڈبوتی ہے'۔ چائے کا کپ خالی کرتا ہوا، دہ بھی صاف گوئی سے بولا''اور آپ کی

لا پروائيوں اورغيرة مدداريوں كاعلاج ميں بہت اچھى طرح كرسكتا ہوں۔اس ليے مجھےاس طرف ہےكوئى فكرنہيں ہے۔ آ فثر آل آپ جانتى ہى جيں۔ کام کےمعاملے میں بدتمیزی کی حد تک روڈ اور بےحد پر وفیشنل انداز اختیار کرتا ہوں''۔ وہ بڑے اطمینان سے مُسکراتے ہوئے بولا تھا۔اے سوچ

میں پڑتاد کھ کروہ کہنے لگا۔

°' کیا ہوا؟ کیا سو چنے لکیں؟''

در کچھٹیں میں بس بیسوچ رہی تھی کہ مجھے آپ کی آفر قبول کر ہی لینی چاہیے۔ ویسے آپ نے دانیال سے اس بارے میں بات کی؟''وہ

جواما بولی تقی۔

" بات تونییں کی الیمن اسے کیااعتراض ہوگا' ۔ وہ کندھے کچکا کر بولا۔

و مخصک ہے میں تو راضی ہوں ،بس ذراممی پایا ہے اورمشورہ کرلوں پھرآپ کو اتفارم کردوں گی''۔ وہ کری پرے اُٹھتے ہوئے بولی تھی اور

معاذنے گردن ہلا دی تھی۔

ممی پایا کوکیا اعتراض ہوسکتا تھا۔ وہاں کا ماحول بھی اچھا تھا اور فارغ گھر میں میٹنے ہے بہتر تھا کہ وہ کچھ نہ کچھ کر ہی لے، لہذا اس نے

ا گلے ہی روز سے وہاں یا قاعدہ جوائن کرلیا۔ایمن کے لیے دانیال کا پروپوزل آچکا تھااور وہ آج کل گھر میں رہ کرسکھٹر خاتون بننے کی کوششوں میں

" اروانیال بتار با تھا کہاس کی مما کو بری سکھر فتم کی گھریلولڑ کی جاہیے جو دبلی والوں کی تمام ڈشز بردی عمدہ بناتی ہو۔ابتم بتاؤ مجھے کیا نہاری ہقورمداورشاہی ککڑے بناتے آتے ہیں۔بابا ہم توسیدھی سادی عام ہی ڈشنز بنالیں ، وہی غتیمت ہے''۔وہ فون پراپنے دکھڑےاسے ستاتی اور

> جواب میں وہ ہنتے ہوئے گنگناتی۔ " يعثق نبيس آسال بس اتنا سجيخ" ـ

وانیال کی فیملی بظاہرلبرل نظرآنے کے باوجود سی قدر کنز رویٹو بھی تھی ،ای وجہ سےاے شادی کے بعد جاب کی اجازت ملنامشکل ہی تھا۔

وہ کمپیوٹر پےGame تھیل رہی تھی۔

'' ویکھو ہمایوں میں نے کتنا شان دارکارٹون بتایا ہے''۔وہ عاشق صاحب کا کارٹون بنا کراب دا دطلب نظروں سے ہمایوں کی طرف دیکھیر

'' واقعی بہت اچھا بنا ہے''۔اپنے عقب سے آتی معاذ کی آ واز اسے کرنٹ لگا گئی تھی۔اس نے ڈرتے ڈرتے گردن تھما کر دیکھا تو وہ خشمگیں نگاہوں سےاسے گھورر ہاتھا جمنی اور ہمایوں اپنے لیوں پرمچلتی مُسکر اہٹ کا گلا گھونٹے بظاہر کام میں خودکومصروف ظاہر کررہے تھے۔

" میں نے جوکام کہا تھا ،وہ ہو گیا''۔وہ بحت گیر ہاس بنا کھڑ اتھا۔جواب میں اس نے گردن بلائی تووہ۔ '' ٹھیک ہے میرے کمرے میں آئیں''۔ کہتا یا ہرنکل گیا تھا۔اس کے جاتے ہی ہمایوں قبقیہ لگا کرہنس پڑا تھا، جبکہ تمنی اس کی ناراضی کے

> خیال سے ہنوزا پن سکراہٹ و بائے بیٹھی تھی۔ وہ ہما بول کی طرف مکالبراتی باہر نگلی۔ ° تشریف رکھیے''۔معاذ نے اپناخقگی مجراانداز برقر ارر کھتے ہوئے کہا، جبکہ وہ ہالکل مطمئن تھی۔

" میرا کام مکمل ہو گیا تھا۔ فارغ وفت میں بیٹھ کرمیں جو بھی کروں ۔ میں نے کام کرنے میں تو کوتا ہی ٹبیں کی تال'۔ وہ خود کواطمینان

وِلاتی بروے سکون سے بیٹھی تھی۔

' کمتنی فضول حرکت کررہی تھیں ۔ آپ اگرمیر ہے بجائے چھھے سے عاشق صاحب آ جائے تو کتنی مُری بات ہوتی کارٹون بنایا تو بنایا اس پر

ا تنابزابزا' دمسرُ عاشن' بهی لکه دیا۔'' وہ بھی شایدید دیمیر کہ کام تو وہ پورا کر چکی تھی ،اب دوسری طرف آگیا تھا۔

'' و نیامیں و ہ اسکیلے تو ''عاشق'' نہیں ہیں۔'' کہتے ساتھ ہی اپنے جملے کے نامتاسب ہونے کا احساس ہوا تو وہ سنجل کرفوراُتھیج کرنے

والے اتداز میں یولی۔

"ميرا مطلب ہے كداس نام كے بے شاراوگ وُنيا ميں موجود ہيں ۔اس پر بھى اگروہ يمي بچھتے تو ان كى مرضى"۔اس كے اطميتان ميں كوئى

فرق نہیں آیا تھا، جبکہ معا ذینے بری مشکلول سےخود کو قبقہ الگانے ہے روکا تھا، پھر بھی وہ اس کے مونٹوں پر بلکی ی بنسی تو دیکھی ہی چی تھی اورخودا ہے بھی

ايك دم بنى آگئاتى۔ " اچھاتو آپ فارغ بیٹھی بور ہورہی تھیں ۔ چلیں اس کاحل ابھی نکال لیتے ہیں ۔ ''وہ ایک موٹی سی فائل اس کی طرف بڑھا تا ہوا بولا۔

" اکرم آج چھٹی پر ہے۔ میں ابھی سوچ ہی رہاتھا کہ بیکس ہے ٹائپ کرواؤں، چلیں میرامئلہ بھی حل ہوجائے گااورآپ کی بوریت بھی دور ہوجائے گی۔ٹائپ ہوجائیں او سارے صفحات کے لیٹر پیڈر پر بنٹ لے لیجئے گا۔ پانچ بچے میری میٹنگ ہے۔ تب تک تو ہو ہی جائے گا''۔وہ

اس کے ہراساں چہرے پرایک نظر ڈالٹا ہوا بولا۔

"اتخسارے بھے"۔ وہ بے ہوئی ہونے کے قریب تھی۔ " زیادہ نہیں ہیں۔ ویکھنے میں اتنے لگ رہے ہیں۔ شایاش شروع ہوجا تمیں''۔ وہ اپنے کمرے میں موجود کمپیوٹر کی طرف اشارہ کرتے

ہوئے بولا اور دہ مرے مرے فدموں ہے چلتی کمپیوٹر تک آگئے تھی۔ا ہے وہاں پیٹھا کروہ خود کہیں چلا گیا تھا۔اس کی ٹائینگ اسپیڈ بس گز ارے لائق تھی۔صرف اس صدتک کہ وہ اپنے اسائٹنٹ وغیرہ خود ٹائپ کرلیا کرتی تھی ،مگریہموثی تازی فائل تواسے بُری طرح ہولا رہی تھی۔معاذ کی واپسی دو

بح سے کھ سلے مولی تھی۔ '' کیا جوا، ہوگئے ٹائپ''۔ وہ بڑے اطمینان سے اپنی کری پر بیٹھنا ہوا بولا۔

" بیات سے سارے بیج شام تک میں بھی بھی ٹائے نہیں کر سکتی"۔ وہ رونی صورت لیے اس کی طرف و کھیر ہی تھی۔ " جاب میں انسی بنہیں کر سکتی" اور مینییں ہوسکتا ہے" متم سے جملوں کی کوئی گنجائش نہیں ہوتی ۔ جاب کرنی ہے تو جو کام کہا جائے گا، وہ

کرنا بھی ہوگا، بغیر کس Argument کے"۔ وہ بڑی بے مروتی سے بولاتھا۔

" میری جاب ٹائیسٹ کی تونبیں ہے' ۔ وہ پھر منہ پھٹ انداز میں بول پڑی تھی اوروہ اس کے انداز برطنوبیا تداز میں بولا تھا۔ "اچھاتو کیا کارٹونسٹ کی ہے؟"وہ ایک دم سرجھا کرشرمندہ ی ہوگئ تھی۔ " آئندہ بھی کسی کا کارٹون نہیں بناؤں گی، پرامن '۔اس مصیبت فائل ہے جان چیٹرانے کے لیے دہ بڑی عاجزی ہے بولی تھی۔

دولیخ کرلیا؟ ' وه بیون کوٹرے اُٹھائے اندرآ تا دیکھ کراس سے یوچور ہاتھا۔

" دنبين" اے تا كينگ كرتے اس بات كا دھيان ہى نبيس ر ہاتھا كدلنے ٹائم شروع ہوكرختم بھى ہو چكاہے۔

" آ جا كيں پھرساتھ لنج كرتے ہيں "۔ وہ پھھ دير پہلے كا بخت گيرروية زك كركے دوستاندا نداز ہيں بولا۔

'' تھنیک ہو میں لیچ لے کرآئی ہوں''۔ایمن کے بغیراے باہر کھانا کھانے کے لیے جانا عجیب سالگنا تھا،اس لیے وہ لیچ لے کرآنے لگی تھی۔

"اورجومیں بیا تناسارالے کرآیا ہوں، بیسب کون کھائے گا"۔ وہڑے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

"آپ میری وجہ سے سیسب کے کرآئے ہیں؟" وہ اس کی معیل پر رکھی ٹرے پر نظرین ڈالنے ہوئے بولی۔" کے ایف ی" کے برگر،

چکن، فرائز، اور پیپی سب بی پچهموجود تقا۔

''میں کسی پیپلوان گھرانے سے تو تعلق رکھتانہیں ہوں کہا تناسا را پچھا کیلا کھاجاؤںگا''۔ وہ منہ بنا کر پولاتو رامیاس کےسامنے والی کری تھسیٹ کر بیٹے گئی۔

" آپ کوید کیسے بتاتھا کہ میں نے اب تک کیے نہیں کیا ہوگا"۔ وہ گلاس میں اسٹر الگاتے ہوئے بولی۔

''جوفانگ میں آپ کووے کر گیا تھاءاسے دیکھ کرکوئی بھی نارال آدمی کھانا پینا بھول سکتا ہے''۔ وہ شرارت سے مُسکرایا تھااور رامیا پی پھھ دمریہلے کی کیفیت یادکر کے بنس پڑی تھی۔

公

ا یمن کی دانیال کے ساتھ بات کی ہوگئ تھی اور بجائے مثلقی وغیرہ کے ڈائز یکٹ شادی ہوری تھی۔ایک مہینے بعد کی تاریخ رکھی گئی تھی اور اتنے شارٹ نوٹس پر ہونے والی بیشادی ایمن کے ساتھ ساتھ اسے بھی بوکھلا گئی تھی۔ دانیال کی بہن Denmead سے آئی ہوئی تھیں اورانہیں کی وجہ :

"" شادی کے بعد اگراہ مجھ سے ملنے ہے روکا یا ہماری دوئتی پرکوئی اعتراض کیا تو مجھ ہے بُر اکوئی نہیں ہوگا" ۔ ہر ہاروانیال سے ملنے پروہ بیہ جملہ ضرور کہتی اور وہ اس کی وحمکیوں پرہنس دیا کرتا ممی کے ہاتھ یاؤں جوڑ کراور بہت سے وعد ہے کرنے کے بعدوہ انہیں اس بات برآ مادہ کر چکی

یہ بملہ صرور بن اور وہ اس کی وسیوں پر اس دیا مرمان کے جاتے ہوں بور مردور بہت سے دست سرے سے بسروہ ایس اس بات پر مارہ تھی کہ وہ اسے آفس خود گاڑی ڈرائیوکر کے جانے دیں، جس روز اس کا ایمن کے ساتھ شاپنگ کا پروگرام ہوتا تو وہ دانیال کو بتا کر جلدی ہے اُٹھ جایا

کرتی اور وہ بے چارہ اے انکار بھی نہیں کر پاتا تھا۔ ان لوگوں کا فائن سسٹر کا رزلٹ آگیا تھا اور جیرت انگیز بات میہوئی تھی کہ وہ Top Ten پوزیشن ہولڈرز میں شامل تھی ،اس کی آٹھویں بوزیشن آئی تھی ، جبکہ ایمن نے اسے فون پر سے بات بتائی تواسے یقین بی نہیں آیا تھا۔

Ter پوزیشن ہولڈرز میں شامل میں اس می آتھویں پوزیشن آئی ہی ، جبکہ ایمن نے اسے نون پر بیہ بات بتائی نواسے بھین ہی ہیں ایا بھا۔ فرسٹ سمسٹرے لے کر پچھلے سمسٹر تک اس کی مجھی کوئی پوزیشن نہیں آئی تھی۔ بس سیدھا سادایاس ہوگئے۔ پیپرز تو خیراس کے اچھے

ہوئے تھے، مگر پھر بھی وہ ایسی کوئی اُ میدنہیں کررہی تھی۔ دانیال ،می پا پا اور بہنوں سب ہی نے اے گفش دیئے تھے۔اس کی فرینڈ زر وروارٹریٹ کا

مطالبہ کررہی تھیں اوروہ خود بھی بے حدخوش تھی۔

وه گاڑی پارک کر کے بیگ کندھے پر ڈالتی آ کے برھی،ای وقت معاذ بھی اپنی گاڑی ہے اُٹر تانظر آیا۔اے دیکے کروہ اُرک گئی تھی۔

" بيلو! كياحال بين" اس كے ياس آتے بى و و مسكر اكر بولى تقى۔

'' ٹھیک شاک،آپ سنائیں۔آج کل تو جلدی خائب ہو جاتی ہیں''۔وہ اس کے برابر چاتا ہوا بولا۔

" ال وه شادی کی تیار موں کی وجہ سے میں نے دانیال سے اسپیشلی پرمیشن کی ہوئی ہے"۔

"اے سرالیوں کی ہاں میں ہاں ملانے کے علاوہ اور آتا ہی کیا ہے اور آپ تو خاص الخاص سرالی ہیں۔ آپ کی ناراضی تو وہ افور ڈکر ہی

نہیں سکتا۔'' وہ لفٹ میں داخل ہوتا ہوا بولا۔

ہ فس میں داخل ہوئے تو وہ اے اپنے کمرے میں بلاتا خود بھی اندر داخل ہوگیا۔وہ اپنی ٹیبل کی دراز کھول کراس میں ہے پچھ نکا لنے لگا تھا،جبكدراميدفاموش كھرىات دىكھردى تھى۔

" تنین دن سے بیساتھ لیے چرر باہوں ، مگرآپ سے ملاقات ہی ٹیس ہو یاتی تھی۔جس وفت میں آتا آپ جا چکی ہوتی تھیں۔ ایتی وے

میری طرف سے بیوزیش آتے پر بہت بہت مبارک باد قبول کریں'۔ وہ خوب صورت پیکنگ پیپریس لیٹا تخداس کی طرف بڑھائے کھڑا تھا۔ "اس تکلیف کی کیاضرورت تھی۔آپ نے وش کردیاءو بھی کافی تھا"۔ وہ تحذقبول کرنے سے پچکھارہی تھی۔

''میں دوست بہت کم بناتا ہوں مصرف جولوگ مجھے ایتھے لگیں ،انہیں سے دوئتی کرتا ہوں ،مگر جس سے ایک باردوئتی کرلوں ، پھراسے ہمیشہ نبھا تا ہوں اور میں اینے دوستوں کے ساتھوان کی خوشیاں ضرورشیئر کرتا ہوں۔'' وہ بڑی بنجیدگی ہے بول رہا تھااور رامیے نے بچھ سوچ کرتخداس

ك باته الله الله الله

'' تھنک ہو۔ دیسے اس میں ہے کیا؟'' وہ کری پر بیٹھتے ہوئے گفٹ کھو لنے گئی تھی۔ Blanc Mont کا خوب صورت پین سیٹ دیکھ کروہ

خوشی ہے بولی تھی۔ "ات خوب صورت گفت كے ليايك دفعه كر محينكس" ـ

''اچھالگایاایسے بی مروت میں تعریف کررہی ہیں''۔وہ انٹر کام پر چائے کا کہنے کے بعد بولا تھا۔

دونمبیں واقعی بہت اچھا ہے اورسب کے تفش سے ڈفرنٹ بھی، باقی سب نے توزیا دوتر جیواری یاسوٹ بی دیئے ہیں۔''وودوبارہ پین سیٹ کی طرف دیکھتے ہوئے بولی تھی۔ پھراس کے بعد دہ جائے پی کراپنے کمرے میں آگئی تھی۔اپنے کری سنجالنے کے بعد بھی وہ کتنی ہی دیر تک

پلین سیٹ کودعیھتی رہی۔ایبالونہیں تھا کہا ہے زندگی میں پہلی مرتبہ کو کی اہمیت دے رہا تھا۔اس سے پیبلے یو نیورٹی میں ارسلان اور خاندان میں فرا ز اس کے کافی آ کے چیچے پھرتے تھے ، گراس طرح سے اس نے بھی کسی کے لیے محسول نیس کیا تھا۔ اس کا دل الگ بی انداز میں دھڑ کے لگا تھا۔ این سے

بلتی کیفیت تو وہ کافی عرصے ہے محسوں کررہی تھی ، مگر قصداً خود کولا پر واہ ظاہر کر کے اس طرف ہے دھیان ہٹالیا کرتی تھی۔اس کے اوپر معاذ کا پہلا

تا ثر قطعاً خوشگوارنبیں پڑا تھا، مگر بعدییں وہ جس طرح اس ہاتنا ور باتیں کرتا، وہ اندازاہے چو تکنے سے مجبور کرتا۔

وہ دود نہیں آئی تواس نے فون کردیا۔ پھراس کے کم یغیرخودی جاب آ فرکروی۔ وہ اس کی ایک ایک بات سوچ رہی تھی۔

\* لکین اس نے ایسا کچھ کہا تو نہیں۔ ہوسکتا ہے بیمیراوہم ہو''۔وہ کچھ اُلچھ کرسو چنے لگی۔ مگر دماغ کی اس تاویل کواس کے ول نے فوراندی

''وہم کیسا؟ کیاوہ ایسے ہرایک کوگفٹ دیتا پھرتا ہے؟ کیا ہرایک کے لیےخود جا کرلنج لایا کرتا ہے؟''جو بات اس کا دل اسے مجھار ہاتھا، وہ

برای خوب صورت اورانو کھی تھی۔ محبت اس کا منات کاسب سے خوب صورت اور حسین جذبہ جواندر باہر ہر طرف روشتی ہی روشی محرویتا ہے۔ یول لکنے لگتا

ہ، جیسے ہم خوش میں تو ہمارے ساتھ ساری دُنیاخوش ہے۔ کہیں کوئی دُھوکی تُم ہے بی نہیں۔اپنے تبدیل ہوتے انداز وہ خود ہی محسوں کررہی تھی۔

صبح آفس کے لیے تیار ہوتے وقت اس کاول بہت اچھی طرح تیار ہونے کو جا بتا۔ وہ بشکل خودکو سمجھاتی ،اپنے روٹین کے انداز ہی میں

تیار ہوتی ہجس دن وہ آفس شآتا، وہ بےکل ہی رہتی ۔اکٹر وہ ایمن سے وعدہ کرنے کے یاوجود آفس سے جلدی تہیں اُٹھتی تھی۔"اگر میرے جانے

کے بعدوہ آ گیا تو''۔ وہ خود کے کہتی ،حالانکہ معاذے اس کی وہی روغین کی با ٹیس ہوتی تھیں کبھی بھی تو وہ آفس اتنی تھوڑی دیر کے لیے آتا کہ صرف سلام دُعا ہی ہو یاتی تھی۔ ممی نے اسے فراز کے بیرو پوزل کی بابت بتایا تووہ فوراُہی اٹکار میں گردن ہلاتے ہوئے بولی۔

'' کیاممی .....ابھی تومیں فارغ ہوئی ہوں اورآ پکواتن جلدی شادی کی پڑگئی ہے۔ مجھے لائف کوانجوائے کرنے دیں''۔وہاس کے

''فوراً شادی کے لیے کون کہر ہاہے۔ صرف انگلیج منت کرویتے ہیں، شادی پھرسال ڈیڑ صمال بعد کریں گے۔ است العصر شتے

روز روز نہیں ملتے ، پھرجیسی تہیاری تیچر ہے تو کسی کمبی چوڑی سسرال میں تو تہارا گزارہ نہیں ہوسکتا۔ برداشت تم میں نام کونہیں ہے اور وہاں سوائے

فراز، نجمہاور بھائی صاحب کے اور ہوتا ہی کون ہے اوران دونوں کا بھی آ دھاسال تو امریکہ ہی میں گزرتا ہے یتمہارے لحاظ ہے بیآ ئیڈمیل پروپوزل ہے۔ پھراس میں فراز کی اپنی مرضی بھی شامل ہے''۔ وہ اسے سمجھاتے ہوئے بیار سے بولیں تووہ پُر اسامند بنا کر بولی۔

'' فراز کی مرضی ہےتو میں کیا کروں۔میری مرضی تو تہیں ہے ٹال مضروری ہے جو مجھے پیند کرے، میں بھی اسے پیند کرول''۔

''میں نے کب کنہا کہ وہ بُرا ہے۔ مجھے بھی وہ بہت اچھا لگتا ہے، مگر صرف ایک کزن اور دوست کی حیثیت ہے''۔ وہ ان کی ناراضی کے جواب میں بڑے اطمینان سے بولی تھی اور وہ بغیر کچھ کے ختل سے اس کے پاس سے اُٹھ گئ تھیں۔

" فرازيين آخر بُرائي كيا ہے؟ پڑھا لکھا ہے، اپناٹھيك ٹھاک برنس ہے اور عادت كا بھی بہت اچھا ہے اور كيا جا ہے تہجيں؟ " وہ خفا ہوگئ

دونوک انکار پرچر گئی تھیں۔

ا يمن كى شادى كافتكشن في ي مين ارج كيا كيا تها تها وه بجيل دودن سے ايمن بى كے كھر مين رُكى موفى تھى ـ شادى كے دن كے ليے اس

نے آف وائٹ کلرکا گھا گھرا بنایا تھا۔ تیار ہونے کے بعداس نے خود کوآئینے میں دیکھا توا پنا آپ خود ہی بڑا پیارا لگا۔ کل مہندی کے فنکشن میں معاذ

کے دیے منٹس اے اب تک سرشاری میں جتلا کیے ہوئے تھے۔کل اس نے مہندی کلر کا شیٹ کا سوٹ پہنا تھااورا پینے لیے بالوں کو برش کر کے کھلا چھوڑ دیا تھا۔ایمن اور دوتین فرینڈ زیے اس کی تعریف کی تھی ،گران کی تعریف اے اتن مختلف نہ لگی تھی،جتنی معاذ کی۔وہ اے دیکھ کر ہائے مہلو

كرنے كے ليےاس كے پاس آئي تھي۔

''کل میں سوچ رہاتھا کہ شاید بلیوکلرتم پر بہت اچھا لگتا ہے اور آج یہی رائے میری اس گرین کلر کے بارے میں بھی ہے'۔وواس کی ہیلو

سے جواب بیں بولا تھااور وہ مُسکراتے ہوئے بولی تھی۔

''میراخیال ہے مجھ پر ہررنگ اچھا لگتا ہے''۔ وہ اس کے انداز پر بنس پڑا تھا۔

'' بی ہاں بالکل ٹھیک کہا۔وہ امجد اسلام امجد نے تمہارے ہی بارے میں تو کہا ہے۔تو جس رنگ کا کپڑ اپہنے وہ موسم کارنگ ہوجائے''۔

وهايني بات انجوائ كرتا بواخود بهي بنس رباتها\_

"ویسے انہوں نے جس کسی کے بارے میں کہا ہوتہ ہارے اوپر واقعی ہر کلراچھا لگتا ہے۔" وہ سکراتے ہوئے بولا تھا اوران چند جملوں

نے اسے کل سے لے کر آج تک اپنے حصار میں لیا جواتھا۔ باراتیوں کا استقبال کرتے وقت اس کی دانیال اوراس کے ساتھ ساتھ چلتے معاذ سے

سلام وُعا ہوگئ تھی۔ نکاح ہوگیااوروہ''حسب تو فین' حق ووی مبھانے کے لیے خوب سارے آنسو بھی بہا چکی تو واپس مہمانوں کی طرف آگئے۔ایمن ے اتنی پرانی دوئتی کی وجہ ہے وہ اس کے خاندان کے تقریباً تمام ہی افراد ہے واقف تھی۔اس لیے بڑی گرم جوثی ہے سب ہے ملتی پھررہی تھی۔وہ ناورہ اورافشین سے فیر خیریت پوچھتی آ گے بڑھی تو سامنے ہے آتے معا ذکود کی کررک گئی۔اس کا دیکھنے کا انداز بتار ہاتھا کہ وہ اس کے پاس آر ہا

ہے۔اس کے ساتھ چلتی اس لڑکی کورامیہ نے سرسری تظروں ہے دیکھا تھا۔

''آئی ویرے تنہیں ڈھونڈ تا پھرر ہا ہوں''۔ وہ اس کے پاس آ کر بولا تھا۔

" كيول؟" وه جيران موني-

" د جمہیں مزتا ہے ملوانا تھا''۔ وہ اپنے برابر کھڑی لڑکی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولاتو رامیے نے اس لڑکی کو بغور دیکھا۔ عام سے نقوش اور برای عام می پرسٹیلی ۔اس کی شخصیت میں ایسا میجید بھی نہیں تھا جواسے قابلی توجہ بنا تا ہو یا شاید معاذ کی شان دارا در بھر پورمر دانشخصیت کے سامنے

اس کی شخصیت دبی ہوئی محسوں ہور ہی تھی۔ عام حالات میں وہ ایک تبول صورت لڑکی ......کہلائی، جاسکتی تھی ، مگر معاذ کے برابر کھڑے ہو کرتو وہ

بالكل بى عام ى لك ربى تقى \_

"اس سے ملو بیر مزنا ہے، میری فرسٹ کزن۔ ویسے پچھلے ایک سال ہے کزن کے علاوہ اس کا ایک اور تعارف بھی ہو گیا ہے، وہ یہ خود

بنائے گی ......اورمزنا یہ ہے رامیہ میری دوست ، بہت ذبین ، بہت بولڈاور بے صد بااعتماد۔ اس سے بات کرتے مجھے بمیشہ ڈرلگنا ہے کہ پتائمیں

ا ابھى سامنے سے كيا جواب آجائے "۔اسے معاذكى آواز بہت دورے آتى ہوئى محسوس مورى تقى۔

ا يبالگا تھاجيسےاندر کہيں کوئي چيز بہت بري طرح کر چي کر چي ہو کرٹو ٹي تھي۔

" كياب معاذ؟ تم تعارف بهي ذهنك ينبيل كرواسكة" منزنان السي محوراتها، يعراس كي طرف متوجه بوكر بولي تقي -

" مارى لاسك اير انگيجمنت مولى ب" ـ

"اورشادی کافی الحال کوئی امکان تبیں ہے، کیونکہ محتر مدکو بائیو کیمسٹری میں M.S.C کرنے کے بعداب ہی ایس ایس کرنے کا جھوت سوار ہوا ہے۔تم ہی لوگوں کے ساتھ تواس نے بھی پاس آؤٹ کیا ہے''۔ وہ ایک نظر مزنا پرڈالٹااس کی طرف متوجہ ہوا تو وہ خود کوسنجال چکی تھی۔

"بهت خوشی ہوئی تم ہے ال کر"۔ وہ مزنا کا ہاتھ تھام کرگرم جوشی سے بول۔

'' مجھ بھی اور میرا تو معاذ ہے تہارا ذکرسن س کر ہی تم سے ملنے کا بہت دِل جا ہے لگا تھا۔ یہ بہت کم ہی کسی کی تعریف کرتا ہے۔ تہاری تعریف من کر مجھے یقین تھا کہ کوئی بہت ہی علیحدہ متم کی لڑکی ہے،جس کی معاذ اس طرح تعریف کرتا ہے '۔وہ جوایا بری خوش ولی سے مسکراتے

ہوئے بولی تھی۔

"معاف كنجالگا، دانيال كى شادى بى چلوگى، چى لوچھوتو بىل صرف تم سے ملنے بى كى خاطراس كے ساتھ آئى مول "دوه يرسى خوب صورت

ی مسکراہٹ چرے پر لیےا ہے و کیوری تھی۔اییا لگ رہاتھا جیسے اسے اپنے ساتھ کھڑے بندے پرانتہا ہے زیادہ اعتباراور مجروسہ ہے۔اسی لیے اس كى نظروں ميں راميكون توسمى تىم جىلىسى نظرة ئى تقى اور نەبى كوئى شك راسے شايدىپورايقىن تھا كەساتھ كھڑا يەب جەدمنظرد بندەصرف اورصرف

ای کا ہے اور اس کی جگہ کوئی دوسر اجھی بھی تبین لےسکتا۔ " پھر تھہیں مجھ سے ل کرکیسالگا۔ مایوی تونہیں ہوئی ؟" وہ جتنے آرام سے کھڑی ہوکراس سے باتیں کررہی تھی،اس پراسے خود ہی تعجب ہو

ر ہا تھا۔سب بی کہتے تھے کداس میں برداشت نہیں ہے محمل ،معاملہ بہنی اور صبر جیسے لفظوں سے وہ قطعاً نا آشنا ہے اور آج زندگی میں پہلی مرتبدا سے اہے بارے میں آگاہی حاصل ہور بی تھی۔

" بم كى اوركو يحضن كا دعوى كيي كريكت بين، جبكه اكثر اوقات بم خودايينة آب بى كونبين سجه يات" راس ايبالكا جيسه وه خود پېلى دفعه

رامیر کمال سے ال رہی ہے۔ رامیر کمال جو بے حد بولڈ اور آؤٹ اسپوکن ہونے کے ساتھ ساتھ بوی برواشت والی اور اسپے تمام تر احساسات

دوسرول سے چھیا لینے والی ایک بڑی ہی مختلف لڑگ ہے۔وہ آج پہلی مرتبداس سے متعارف ہورہی تھی۔ " تم سے ل كربہت اچھالگا ہے۔ مجھے يفين ہے جس طرح تمهاري معاذے دوئ ہے، اس طرح مجھ سے بھى ہو جائے گى اورو يے اس

نے تمہاری اتنی تعریفیں کرنے کے باوجود ایک بات مجھے نہیں بتائی تھی اوروہ میر کہ بوآرسو کیوٹ ایٹڈ چارمنگ'۔ وہ بڑے دوستانہ اتداز میں مُسکراتے موے اس کی تعریف کررہی تھی ۔معاذ خاموثی سے کھڑ امسکر اتا ہواان دونوں کود کھیر ماتھا۔

" آپ دونول خواتین باتیں کریں میں ذراد واہامیال کومورل سپورٹ وینے جار ہا ہول ''۔ وہ ایمن کی بہنوں اور کرنز کے نرغے میں

گھرے دانیال کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ وہاں دودھ بلائی پر ہنگامہ مجا ہوا تھا۔

''ویسے بیدواہابن کراچھاخاصامعقول بندہ چغد کیوں نظرآنے لگتا ہے؟''وہ دانیال کی حد درجہ معصوم ی شکل پرنظریں جمائے ہشتا ہوابولا تھا۔

'' بناؤں گی دانیال کوآپ کے بیشنہری خیالات ہائی داوے آپ کب چغد بن رہے ہیں؟'' وہشرارت سے مسکرانی تھی۔

'' دیکھوائجی میکتر مدی ایس ایس کاشوق پورا کرلیل رنومبر میں ان کے ایگزیمز ہول گے۔ دعا کرویہ Written میں بی قبل ہوجائے۔

تو پھرتو فورا ہی شاوی ہوجائے گی، ورند خدانخواستہ اگر کلیر کرلیا تو پھرتو شاوی لمبی ہوگئ، ۔اس کی بات پر رامیہ بنس پڑی تھی ،جبکہ مزنانے اے کُری

''بدوراصل ميري وبانت بي جيلس موتاب واي مرداندانا كاستلة ورت كاابي برابرا تي تومرد حفزات بهي برداشت كري نبيل عكته'' '' و یکھاتم نے کتنی اڑا کا ہے بیداس سے ل تہبیں یقینا میرے منتقبل کا سوچ کر مجھ پررحم آیا ہوگا''۔وہ رامیہ سے مخاطب ہوا تھا۔

و خیرتم لوگ با تیں کرو، میں ذرادا نیال کوسسرالیوں کے حملوں ہے بچالوں۔ '' وہ فوراً بی آ گے بڑھ گیا تھاا ور مزیااوروہ آپس میں باتیں

" میں جب لندن سے پڑھ کرآیا، ای وقت سے میرے پیچھے پڑا ہوا تھا۔ پورے دوسال بڑی مستقل مزاجی سے میرے پیچھے لگار ہاتو مجھے ا پتارویہ بدلنا پڑا۔ وراصل میں ابھی متلفی یا شادی وغیرہ کے چکر میں پڑنانہیں جا ہتی تھی ، مگر معاذ نے مجھے میرے خیالات تبدیل کرئے پرمجبور کرہی

ویا''۔وہاس بے حدعام کی از کی کی میدہا تیں بڑے تعجب سے من رہی تھی۔ابیااس میں کیا تھا کہ معاذ جیسا مخص اس کے پیچھےو یوانہ ہوتا۔ ہمارے ہاں خوب صورتی کاجو پیاند مقرر ہے۔ان میں ہے وہ کسی ایک ربھی اوری نہیں اُڑ رہی تھی۔کافی دیرتک اس سے باتیں کرنے کے بعدوہ وہاں سے اٹھی تواليالگاجيسے شهرول ميں برطرف سكوت چھايا ہواہے۔ يوں جيسے كہيں كوئى آواز كوئى آہث تك نہيں ہے۔اتنے سارے خوش باش لوگوں كاس جوم

میں وہ خودکوا کیک دم تنہااور بالکل اکیلامحسوس کررہی تھی۔ جب دِل خوش تھا تو تنہائی میں بھی مخفلیس آ بادشیں، ہرسوخوشی تھی اور جب دِل اُواس ہوا تومحفل بھی وریان اور اجنبی لگنے لگی تھی۔

وہ خود کوسنجالتی سارا دفت بنتی مُسکر اتی رہی تھی۔ پچھ ہاتیں ایسی ہوتی ہیں جوہم بھی بھی کسی کے ساتھ شیئر نہیں کرنا چاہتے۔اپنے قریب ترین افراد سے بھی نہیں می نے اس کی اُ تری ہوئی شکل دیکھی تو پریشان ہوگئ تھیں۔

'' سچینبیں ممی بس ذرا تھکن ہوگئ ہے۔ تین جاردن سے پوری نینرنبیں سوئی ہوں ،اس لیے۔ریسٹ کروں گی تو خودٹھیک ہوجاؤں گی۔''

وه انبيں اطمينان دِلاتي اپنے كمرے ميں آگئ تھي۔

''کپاس نے کہاتھا کہ میںتم سے محبت کرتا ہوں۔کب اس نے کہا کہ مجھےتم اچھی گگتی ہو۔اس کے خلوص اور دوئتی کے میں نے خود ہی سیہ معنی نکالے تھے،اس میں اس کا کیاقصور غلطی تو میری اپنی ہے"۔وہ بلک بلک کرروتے ہوئے اپنے آپ سے از رہی تھی۔

''لکین اس کاوہ انداز، وہ ہا تیں کیاسب پچھ نماط تھا۔ جو یا تیں مجھے میرے ول نے سمجھائی تھیں کیاسپ غلط تھیں۔میری اپنی وہنی اختر اع

انداز میں اس کے ساتھ باتیں کررہاتھا۔

تخییں۔اس کی وہ توجہ، وہ النقات، وہ تعریقیں کیاسب جھوٹ تھا۔ وہ اپنے ہردوست سے اس طرح ملتا ہے، جس طرح مجھ سے ملتا تھا۔ کیاسب کی اسی

طرح بروا کرتا تھا، جیسی میری کرتا تھا۔ میں کس ہے پوچھوں کون مجھے بتائے گا۔ یہ دوتی تھی ،محبت تھی یا فلرٹ ۔ مگراس کی کوئی ایک بات بھی الیمی

گرفت میں نہیں آ رہی جس کی بنیاد پر میں اے فلرٹ قرار دے سکوں اوراس کا گریبان پکڑ کر پوچھوں کتم نے میرے ساتھ اس طرح کیوں کیا۔ بیہ

كيها كهيل كهيلا بمعادتم في مير يساته آخركيا وكارًا تها، بين فتهارا بجهم مزتات خاص طور يرملوانا كياتم ميري يبي كاتماشا ويكينا

چاہتے تھے۔ کیا بدو یکھنا جاہتے تھے کہ بھی کسی کو خاطر میں شدلانے والی رامیتہارے لیے کس طرح ٹوٹ کر بھرے گی ہتم نے سب پھی کتنی جالا کی ے کیا۔ پیل تم سے جا کراڑ بھی نہیں سکتی کہ جو باتیں میرے دِل نے مجھے مجھائی تھیں، وہتم نے اپنی زبان سے تو بھی نہیں کہی تھیں۔ تم صاف انکار کر دو

گے، میرا نداق اڑاؤ گے۔ بھی بھی میں کتاخوار کرتا ہے۔ کیا جولوگ دل کا کہا مانتے ہیں، اس کی باتوں پریفین کرتے ہیں، وہ گھائے کا سودا

کرتے ہیں۔کیادِل جھوٹ بھی بولتا ہے؟''وہ خود ہی سوال جواب کرتی روئے جار ہی تھی۔

ا یمن کی شادی کے لیےاس نے چھٹیاں لی ہوئی تھیں، ولیمہ کے اگلے روز جب وہ آفس گئی تو معاذ کا اے دیکھ کرا پناسب کام چھوڑ کراس

کی طرف متوجہ و جانا رامیے نے بوری شعرتوں سے محسوس کیا تھا۔ وانیال کی عدم موجودگی میں آج کل وہ سارا ٹائم سہیں دے رہا تھا۔ دن بحریس کئ مرتباہے کام سے وہ معاذ کے کمرے میں گئ تھی۔ کئے بھی ای کے ساتھ کیا تھا۔اس سے مزناکے بارے میں یا تیں کی تھیں ۔ان دونوں کواپے گھر آنے کی دعوت دی تھی ۔ابیا کر کے وہ اپنی زخی انا کوسکین پہنچارہی ہے۔ا ہے اچھی طرح معلوم تھا۔ وہ بھی سمی تشم کی جیرت ظاہر کے بغیر معمول کے

" تم بظاہرخودگولا پروالوز کرنے کے باوجود میرے ہر ہرا تداز کالبغور جائزہ لےرہے ہو۔ مجھے پتا ہےاور شایدتم میرے بارے میں بیسوج رہے ہو گے کہ میں کتنی کامیاب ادا کارہ ہوں۔ مجھے خود کو ووسروں سے چھپانا آتا ہے۔ جوتم میری آتکھوں میں دیکھنا چاہتے تھے وہ نہیں دیکھ پارہے

اوراس پریشینا تمهیس بهت کوفت بهوری بهوگی"۔

" ضروری ہے جو مجھے پیند کرے میں بھی اسے پیند کرول' ۔ اپنی کچھ عرصہ پیشتر کی بات گاڑی ڈرائیوکرتے ہوئے اس کے ذہن میں گون ري تي

دونمیں بیکوئی ضروری نہیں کہ جو مجھے پسند کرے۔اے میں بھی پسند کروں اور جے میں پسند کروں۔وہ بھی مجھے پسند کرے ایسا ہونا بھی ضروری نہیں ہے''۔اس نے بیزی مخی ہے سوجا تھا۔

دو گرمیں خوداس کی طرف متوجہ نہیں ہوئی تھی ، وہ میرے لیے ایک عام انسان تھا۔ اس نے خود مجھے ضرورت سے زیادہ اہمیت دے کر، ا پنی باتول سے اپنے انداز سے اپنی طرف متوجہ کروایا تھا۔ ہم لڑکیاں جا ہے پڑھی آگھی ہوں یا جاہل، جا ہے امیر ہول یا غریب اندر سے سب ایک جیسی ہوتی ہیں۔ میٹھی باتوں اورغیر معمولی التفات پرسب کچھ قربان کردینے والی۔ ہاں ایمن سب تمہاری طرح خوش قسمت نہیں ہوتے کہ انہیں مخلص اورسچا جاہتے والا ملے۔ابیا اتفا قاموتا ہے مگر جومیرے ساتھ ہواوہ ہم میں ہے اکثرلز کیوں کے ساتھ ہوا کرتا ہے۔ہم خوابول کی وُنیا میں رہتی

ہیں اورخود سے ملنے والا کوئی بھی ایسا شخص جس میں ہمیں ہمارے خوابوں کی تعبیر نظر آ رہی ہوتی ہے۔ اس پراپنا آپ نچھا ورکر دیتی ہیں۔ ہمیں ایسالگتا

ہے کہ یو نیورٹی میں ساتھ پڑھنے والا کلاس فیلوجو بڑے ضلوص ہے مات ہے، ہمارے لیکچرزمس ہوجا کیں تواہیے لیکچرز اورنوٹس پیش کرنے والا زندگی بھر ہارا ساتھ نبھائے گا ،اگر جاب کرنے تکلیں تواپنے کسی بینڈسم ہے کولیگ میں ہمیں ہمارے مسٹررائٹ کی جھلک نظر آئی شروع ہوجاتی ہے۔ہم

کیوں ان مردوں کے جال میں سینستے ہیں، کیوں ان کے ان انداز وں کوجودہ ہمارے بارے میں لگاتے ہیں، مجیح طابت کرتے ہیں اور جس وقت وہ

تفریخا ہمارے ساتھ وقت یاس کردہے ہوتے ہیں اورہم اے کچی محبت سمجھ کرول وجان لٹانے کوتیار ہوتے ہیں۔اس وقت سیمردہم برول ہی دل

میں کتنا بنتے ہوں گے۔وہ ہاری بے وقوفی سے کتنامحظوظ ہوتے ہوں گے۔ کیوں ہم خودکود وسروں کے لیے تفریح فراہم کرنے کاذر بعیر بتاتے ہیں۔ ایک بهت بولد، به تحاشاخوب صورت اور د بین لزی تههین نظراندا ز کرری تھی اور بیبات تمهاری مرواندانا اور و قار کوشیس پینجاری تھی ۔

میراید کہنا کہ میں کئی چیز گوسر پرسوار کر کے زندگی اورموت کا مسکانہیں بناتی ، بقول تنہار ہے میرادرویثانہ مزاج تنہیں میری طرف ماکل کر گیا تھا۔ متہیں رامیکمال کامخلف ہونا اچھانہیں لگائم نے سوچا اے بھی ای کیوین گھڑا ہونا چاہیے۔ جہاں تم باقی لڑ کیوں کو کھڑا دیکھتے ہو۔ جوتمہاری

اسار ٹنیس ، ذبانت اور دولت سے متاثر ہوجاتی ہیں اور دیکھ لوجوتم نے جاہا وہ ہو گیا۔ میں را میہ کمال دافقی مخلف نہیں تھی ، مگر میں تنہیں کیے بتاؤں کہ میں نے واقعی زندگی میں بھی کسی چیز یا شخص کو اتنی اہمیت نہیں دی کہاس کے ند ملنے پرخودکوروگ نگالوں اور آج بھی میں ولی ہی ہوں۔ مجھے تو اپناخود

ا بنی ہی فظروں ہے گرجانا بہت و کھ دے رہاہے۔اب سے پہلے میں اسے آپ سے محبت کرتی تھی،خودا بنی عزت کرتی تھی ، بگراب نہیں کرتی۔اور سہ وُ کھ ساری عمر میرے ساتھ دے گا کہ رامیہ کمال خودایتی ہی عزت نہیں کرتی میمہیں تو شاید میں بھی یاد بھی نہیں کروں گی۔ دومبينے بعد جب ميں تنہيں اپني اور فراز كى شادى كار ڈويتے ہوئے يہ بتاؤں گى كەبمارار شتەسات آٹھ ماہ يہلے طے ہوگيا تھا، تو شايدتهميں

شاک کے گاتم اپنی میرے بارے میں قائم کردہ رائے پرشا پرنظر ثانی بھی کروہ مگر سیسب بھی اس ذلت کا مدادانہیں ہوسکتا جو میں نے محسوس کی۔ كاش بهم لاكيال جا كت مين خواب د يكينا جيبور دي - بميل عج اورجموت مين تميز كرني آجائ \_ محبت اورفلرك مين بهم فرق كرسكيس \_ كاش بهمي كوتي ہمیں تفریح کی چیز شہجھ سکے ۔ کیا کبھی ہم لڑکیاں اتنی میچور ہوں گی ۔ کیا بھی ایسا ہوگا کہ کوئی رامیہ کمال کسی معاذعلی خان کے فون کرنے پر ،اس کے

گفٹ وینے اور وٹل کرنے یر، اس کی تعریفوں پر سر جھٹک کرآ گے بڑھ جائے گی۔ وہ اس بات کو بڑے سرمری انداز میں لے گی کیا بھی ایسا ہوگا؟ كب بهم خوابول كى وُنيا بي فكل كرحقيقت كى وُنيابين قدم ركيس كر؟ آخركب؟

